

SANDRO LA BARBERA

Professore Associato di Lingua e Letteratura Latina

Università di Trento, Dipartimento di Lettere
Via Tommaso Gar, 14 – 38122 Trento (TN) – Italy
sandro.labarbera@unitn.it

ultimo aggiornamento: febbraio 2022

INTERESSI DI RICERCA E INSEGNAMENTO

- Poesia latina (epica, didascalica, elegia, favola)
- Romanzo latino (Petronio, Apuleio)
- Poesia ellenistica (Arato, Callimaco, Teocrito, Apollonio, Nicandro)
- Critica testuale ~ Paleografia latina ~ Storia del libro e della lettura
- Storia della lingua latina ~ Lessicografia e grammatica latina ~ Linguistica storica
- Ricezione moderna dei classici ~ Poesia neo-latina
- Pedagogia del latino
- Interazioni fra letteratura, musica, arti visive e scienze

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Università di Trento, Dipartimento di Lettere (lettere.unitn.it)

2021– Professore Associato di Lingua e Letteratura Latina

2018-2021 Ricercatore a Tempo Determinato Senior di Lingua e Letteratura Latina

Georgetown University (Washington, DC, USA; georgetown.edu), Department of Classics

2012-2018 Assistant Professor of Classics

Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies (Innsbruck, Austria; neolatin.lbg.ac.at)

2012 Junior Researcher in Neo-Latin Studies

FORMAZIONE

2012 Diploma di Perfezionamento (PhD) in Filologia Classica
Scuola Normale Superiore, Pisa

2009 Diploma di Licenza in Filologia e Paleografia Latina
Scuola Normale Superiore, Pisa

2008 Laurea Magistrale (MA) in Filologia Classica
Università di Pisa

2006 Laurea Triennale (BA) in Lettere Classiche
Università di Pisa

2003-08 Allievo Ordinario della Classe di Lettere
Scuola Normale Superiore, Pisa

2003 Diploma di Maturità Classica
Liceo Classico di Stato “Vittorio Emanuele II,” Palermo

ALTRI TITOLI E QUALIFICHE

- Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia in Lingua e Letteratura Latina (10/D3 – SSD: L-FIL-LET/04)

BORSE, PREMI, RICONOSCIMENTI

- 2020. Research Fellowship, Fondation Hardt, Geneva
- 2019. CeASUm Grant, University of Trento
- 2018. Travel Award, Medieval Studies Program, Georgetown University
- 2018. Summer Academic Grant, Georgetown University
- 2017. Global Engagement Faculty Grant, Georgetown University
- 2017. Research Fellowship, Campion Hall, University of Oxford
- 2016. Research Fellowship, Campion Hall, University of Oxford
- 2016. Faculty of Languages and Linguistics Summer Grant, Georgetown University
- 2015. Research Fellowship, Fondation Hardt, Geneva
- 2014. Junior Faculty Research Leave, Georgetown University
- 2014. Summer Academic Grant, Georgetown University
- 2013. Summer Academic Grant, Georgetown University
- 2011-2012. Affiliated Fellow, American Academy in Rome
- 2011. Career Grant, Austria Research Promotion Agency (FFG)
- 2011. Conference Travel Bursary, Classical Association Conference
- 2010. Conference Travel Award, Northeast Modern Language Association
- 2008-2011. Borsa di Perfezionamento, Scuola Normale Superiore di Pisa
- 2006. *Certamen Capitolinum*: Competizione Internazionale di Composizione in Latino, Primo Premio (Sezione Giovani)
- 2003-2008. Allievo Ordinario, Scuola Normale Superiore di Pisa

PUBBLICAZIONI**Monografie**

- *Studi su Tibullo* (sotto contratto con Pàtron, prev. 2022)
- *The Pseudo-Vergilian Culex. Critical Edition and Commentary* (prev. 2023)
- P. Bembo, *De Virgilii Calvce et Terentii fabulis*, edizione e commento (prev. 2023)

Curatele

- S. La Barbera, R. Philbrick (edd.), “Tibullus Beyond Elegy: Intertextual and Generic Interferences,” *Forum di Aevum Antiquum* 21 (2021), Milan, 2022
- A. Comboni, S. La Barbera (edd.), *Le vie del falso* (il Mulino, exp. 2022)

Articoli e capitoli

23. “Tibullus Beyond Elegy. Poetic Interference Across Generic Boundaries,” with R. Philbrick, *Aevum Antiquum* 21 (2021) (in stampa)
22. “Hopeful Poetry: Spes in Tibullus 2.6 and her literary lineage” *Aevum Antiquum* 21 (2021) (in stampa)
21. “Who Poisoned Rome? Traces of Nicander’s Venoms in Latin Literature,” in C. Mordeglià, A. Paravicini Bagliani (curr.), *Il Veleno. Saperi, usi, pratiche*, Firenze, 2021 (in stampa)
20. “Suoni antichi in idilli moderni. Echi virgiliani nella cultura europea”, in A. Di Ricco, C. Giunta (curr.), *Dispacci da un altro mondo. Il genere dell'idillio dall'età classica all'Ottocento*, Bologna, 2021, 35-66
19. “Ennius.” In *Oxford Bibliographies Online: Classics*, seconda edizione aggiornata (online: oxfordbibliographies.com) (2020)
18. “*At mea diffusas rapiuntur dicta per auras!* The weight of a mosquito’s words in the pseudo-Vergilian *Culex*,” in H. Schmalzgruber (ed.), *Speaking animals in ancient literature*, Heidelberg, 2020, 253-283
17. “Textual Notes on *Culex* 137-139,” *Myrtia* 34 (2019): 217-223
16. “Note testuali a *Culex* 140-145,” *Maia* 71 (2019): 675-682
15. “Notes on the Text of the *Culex* Proem (*Culex* 1-41),” *Eirene* 55 (2019): 13-22
14. “Note testuali ed esegetiche a *Culex* 154-156,” *Bollettino di Studi Latini* 49 (2019): 643-645

13. “Cosa aspettarsi da una zanzara? Epigonismo espressivo nel *Culex* pseudovirgiliano,” in C. Mordegli, P. Gatti (curr.), *Animali Parlanti II*, Firenze, 2020, 93-117
12. “Indossare la pelle di un vecchio amante. Tracce di Ovidio elegiaco nelle *Metamorfosi* di Apuleio,” *Aevum Antiquum* n.s. 18 (2018): 81-105
11. “*Transabeo*: un intruso nelle concordanze virgiliane (*Aen.* 9.431s.),” *Rheinisches Museum* 159 (2016): 191-208
10. “Callimachismo animale. Istanze letterarie nel *Culex* e in Fedro,” in F. Slavazzi, C. Torre (curr.), *Intorno a Tiberio. 1: Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, Florence, 2016, 112-117
9. “Ennius.” In *Oxford Bibliographies Online: Classics* (online: oxfordbibliographies.com) (2014)
8. “Il *Dankegebet* di Lucio (*Apul. met.* 11.25),” *Materiali e Discussioni* 71 (2013): 213-239
7. “Il catalogo dissimulato. Genealogie e tecniche compositive in Properzio 3.11,” *Studi Italiani di Filologia Classica* 104 (2011): 182-196
6. “In margine a una recente edizione dei *Carmina* di Conrad Celtis,” *Humanistica Lovaniensia* 60 (2011): 297-313
5. “Una recente edizione dei *Carmina* di Filelfo: discussioni e nuove proposte,” *Albertiana* 14 (2011): 203-230
4. “Petronio, *sat.* 30.9: un testo precario,” *Philologus* 154 (2010): 346-350
3. “Pico e Lorenzo in casa d’amici: il codice Riccardiano 2726,” *Rinascimento* 50 (2010): 165-233
2. “*Mentes dementes*. Un’allusione enniana in Agostino? (*Enn. ann.* 199 Sk. ~ *Aug. ciu.* 1.33),” *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 137 (2009): 161-170
1. “Divinità occulte. Acrostici nei proemi di Ovidio e Claudiano,” *Materiali e Discussioni* 56 (2006): 181-184

Articoli in preparazione/revisione

- (24.) “Apollonius of Rhodes and Roman elegists”
- (25.) “Two previously unseen *adespota* in Cicero’s *Catilinarians*”
- (26.) “Trimalchio’s third library”
- (27.) “An unnoticed acrostic in the *Culex*”
- (28.) “The translations of Palladas’s epigrams in the *Epigrammata Bobiensia*”

Recensioni

- Sabine Seelentag, *Der pseudovergilische Culex. Text, Übersetzung, Kommentar*, Stuttgart 2012, *Classical World* 107 (2014): 418-420
- Alfred Breitenbach, *Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana: ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*, Hildesheim 2010, *Bryn Mawr Classical Review* III/20 (2011, online)
- Eckart Schäfer, *Conrad Celtis: Oden/Epoden/Jahrhundertlied*, Tübingen 2008, *Bryn Mawr Classical Review* IV/09 (2011, online)
- G. Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze 2008, *Albertiana* 13 (2010): 306-315.
- M. P. Chatfield, *Cristoforo Landino: Poems*, Cambridge (Mass.) 2008, *Bryn Mawr Classical Review* VII/40 (2009, online)
- W. Fitzgerald, E. Gowers (eds.), *Ennius perennis: The Annals and beyond*, Cambridge 2007, *Bryn Mawr Classical Review* IV/19 (2009, online)

CONFERENZE E CONVEGNI (PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE)

- 2022. Università di Trento, Convegno internazionale “Le vie del falso”, Trento, 26-28 maggio. Co-Organizer.
- 2020. Università di Milano, Seminario telematico “Intorno a Tibullo”, November 16. Paper presented: “L’elegia 2.5”
- 2019. Università di Trento, “εἰδύλλιον-idillio-idylle. L’idillio nella tradizione letteraria classica, italiana e mitteleuropea”, Trento, November 22. Paper presented: “Suoni antichi in idilli moderni: echi virgiliani nella letteratura europea”
- 2019. Università di Trento, “Il web a scuola”, Trento, October 23. Presentation for high-school teachers about the current online resources for classicists.
- 2018. Università di Milano, “Le molte parole dell’intertestualità”, Milan, November 22-23. Paper presented: “La *Speranza* letteraria di Tibullo”
- 2018. Università Cattolica, “*Sic me coluere minores*. La fortuna di Ovidio,” Milan, November 15-16. Paper presented: “Ovidio elegiaco nel romanzo latino”
- 2018. Potsdam University, “*My rooster speaks like a human!* Animal Speech in Ancient Literature,” Potsdam, September 27-29. Paper presented: “*At mea diffusas rapiuntur dicta per auras!* The weight of a mosquito’s words in the pseudo-Vergilian *Culex*”
- 2018. Trinity College, “Poems Without Poets: Editing Anonymous Poetry,” Dublin, June 14-15. Paper presented: “Editing the pseudo-Vergilian *Culex* – as if it were Vergil’s”
- 2018. Classical Association, Annual Conference, Leicester, April 6-9. Organizer of panel on: “Tibullus Beyond Elegy”. Paper presented: “The Hope(s) of the Poet(s): *Spes* in Tibullus 2.6 and her Greek Lineage (Hesiod, Theognis, Theocritus)”

- 2017. Georgetown University, Washington, February 10. Seminar on: “The Georgetown Slavery Archive: Letters in Latin.” Organizer and Presenter.
- 2016. University of Pennsylvania, Ennius: Poetry & History, 11-12 November. Invited Chair.
- 2015. Università dell’Aquila, Convegno Internazionale L’epistolografia latina in versi: percorsi di un genere letterario, L’Aquila, May 7-8. Paper presented: “Le *Heroides* di Ovidio e un falso umanistico”
- 2015. Università dell’Aquila, III Seminario Filologico, L’Aquila, April 29. Paper presented: “Come si falsifica un classico latino?”
- 2014. Università di Milano, Convegno Internazionale Intorno a Tiberio, Milan, October 9-10. Paper presented: “Callimachismo Animale. Istanze Letterarie in Fedro e nel *Culex*”
- 2014. Università dell’Aquila, October 29. Invited lecture on: “La tradizione dell’*Appendix Vergiliana* e il testo del *Culex*”
- 2012. Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, Innsbruck, January 9. Constitutional Meeting of the Scientific Advisory Board. Presentation on current Neo-Latin research.
- 2011. Classical Association Annual Conference, Durham, UK, April 15-18. Paper presented: “Wandering Hexameters: Hidden Verses in Greek and Latin Prose Texts”
- 2011. NeMLA (Northeast Modern Language Association) 42nd Convention, New Brunswick, April 7-10. Paper presented: “Le glosse di Boccaccio al *Culex* nel codice Plut. 33.31”
- 2010. Celtic Classics Conference, Edimburgh, July 28-31. Panel on: “Animals in the Greek and Roman Worlds.” Paper presented: “The Reasons for a *Culex*: Gnats in Poetry and Fables”
- 2010. NeMLA (Northeast Modern Language Association) 41st Convention, Montréal, April 7-11. Seminar on: “Leggere e (ri)scrivere in epoca umanistica.” Paper presented: “Roma come un testo. Restauro testuale e restauro culturale nel *De Virgilio Culice* di Pietro Bembo”

ATTIVITÀ DI RICERCA IN ÉQUIPE

- “Fakes and Forgeries” (dir. G. La Bua), Università di Roma ‘La Sapienza’ (2022–)
- “Le vie del falso” (dir. A. Comboni), CeASUm/Università di Trento (2019–)
- “Tibullus Beyond Elegy”: fondatore e membro (2018–)
- “Seneca in scena” (dir. C. Mordeglia), CeASUm/Università di Trento (2020-2021)
- “La favola fra Oriente e Occidente” (dir. C. Mordeglia), CeASUm/Università di Trento (2019-2020)
- “Animali parlanti II. Letteratura, teatro, disegni” (dir. C. Mordeglia), CeASUm/Università di Trento (2018)

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Referee per riviste scientifiche (*Aevum Antiquum*, *AOQU*, *Classical Antiquity*, *Classical World*, *Eirene*, *Eos*, *Exemplaria Classica*, *Lexis*, *Lingue Antiche e Moderne*, *Materiali e Discussioni*, *Philologus*) e case editrici (Routledge)
- Membro del Comitato Editoriale della serie *De Falsa et Vera Historia*, dir. J. Martínez (Universidad de Oviedo), Ediciones Clásicas, Madrid
- Membro della redazione trentina di “MEL: Medioevo Latino – Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI–XV Century)” (2018–)
- Esperto esterno della Provincia Autonoma di Trento nelle aree: f) lingue straniere – altre lingue, f) lingue straniere – inglese, e i) storico-culturale (2021–)
- Washington DC Commission on the Arts and Humanities 2016 Advisory Review Panel for the Artist Fellowship Program in Literary Arts: Committee Member (2016)

INSEGNAMENTO

Università di Trento (2018–)

Latino (Elementare)

- Latino 0: Esercitazioni (2020, 2022)

Latino (Intermedio)

- Laboratorio di lingua latina (2021, 2022)

Latino (Avanzato)

- Filologia latina: Catullo, *Carmen* 68 (2018)

- Tibullo, *Elegie* (2019)
- Petronio, *Satyricon* (2019)
- Apuleio, *Metamorfosi* (2019)
- Filologia latina: Virgilio, *Eneide* 2 (2020, 2021)
- Gli Inizi di Roma (I): Livio 1, Virgilio, *Eneide* 1 (2020)
- Gli Inizi di Roma (II): Ovidio, *Metamorfosi* 1, *Fasti* 1 (2020)
- Poesia e Contagio (I): Lucrezio 6, Virgilio *georg.* 3-4, Ovidio *met.* 7 (2021)
- Poesia e Contagio (II): Ovidio, *Remedia Amoris* (2021)
- Filologia latina: Properzio, *Elegie* 1 (2022)

Georgetown University (2012-2018)

Latin (Beginning)

- Latin I (Fall 2012, 2013)
- Latin II (Spring 2013, 2014)

Latin (Intermediate)

- Intermediate Latin (Fall 2012, 2015, 2016, 2017)
- Intermediate Latin – Intensive (Summer 2014, 2017)

Latin (Advanced)

- Latin Prose Composition (Spring 2013)
- Apuleius, *Metamorphoses* (Fall 2013, Spring 2018)
- Ovid, *Metamorphoses* (Fall 2015)
- Lucretius, *De Rerum Natura* (Spring 2016)
- Petronius, *Satyricon* (Fall 2016)
- Vergil, *Eclogues* and *Georgics* (Spring 2017)
- Vergil, *Aeneid* (Fall 2017)

Courses in Translation (“Studies”)

- Introduction to Roman Literature (Spring 2014, 2017)
- Science and Literature in Greece and Rome (Spring 2016, 2018)

Honors Theses

- Lucretius’s *De Rerum Natura* and the Epic Tradition (Fall 2017-Spring 2018)

Individual Tutorials

- Apuleius’s Philosophical Works (Spring 2014)
- Cicero’s *Philippics* (Fall 2015)
- Lucretius (Summer 2017)

[TESI SEGUITE COME RELATORE PRINCIPALE](#)

Università di Trento (2018–present)

Dottorato

- L’epigramma latino fra Catullo e Marziale (prev. 2024)
- Le fonti classiche di Jakob Locher (prev. 2024)

Laurea Magistrale

- Il mito di Fetonte e l’Eridano in età classica (2020)
- Marziale, *Epigrammi*, Libro 12, 21-43: edizione e commento (2020)
- I personaggi femminili in Livio, *AUC* 1 (2021)
- La *Stultifera Navis* di Jakob Locher (2021)

- Memorie catulliane in Orazio (*Epodi, Odi*) (2022)
- La fortuna di Apollonio Rodio nella letteratura latina (2022)

Laurea Triennale

- Il *De Agricultura* di Catone (2020)
- La fortuna moderna di *Amore e Psiche* (2021)
- Etimologie nei *Fasti* di Ovidio (2021)
- Il *Liber Medicinalis* di Sereno (2022)

INCARICHI ISTITUZIONALE E AMMINISTRATIVI

Università di Trento (2018–)

- Vice-Coordinatore dell’Ambito Didattico di Lettere (2021–)
- Membro del gruppo di autovalutazione (AVA) dell’Ambito Didattico di Lettere (2019–)
- Membro del Collegio Dottorale del Dottorato in Forme dello Scambio Culturale (2019–)
- Docente Tutor per Studenti di Lettere (2019–)
- Membro del Collegio Dottorale del Dottorato in Forme del Testo (2018–)
- Collaboratore del Direttore per il Progetto CLab (Contamination Lab Trento) (2019–)
- Membro della Commissione per l’organizzazione e la valutazione della “Certificazione del Latino” (2019, 2020, 2021)
- Membro della Commissione giudicatrice per l’ammissione al Dottorato in Forme dello Scambio Culturale (2021)
- Membro della Commissione di selezione di studenti-tutor (2018, 2019, 2020, 2021, 2022)
- Rappresentante dell’Ambito Didattico di Lettere ad attività di orientamento (2019, 2021)

Georgetown University (2012-18)

- Latin Program Coordinator (2012-18)
- Medieval Studies Program, Executive Committee (2017-18): Member
- “Horace Medal” Competition (2012-17): Organizer, Committee Member
- Provost’s Task Force for a Center for the Humanities (2016-2017): Member
- Student Fulbright Fellowships, pre-selection: Faculty Advisor (2016, 2017)
- Departmental Merit Review Committee (2015-2017): Committee Member
- Departmental Visiting Assistant Professor Search (2015-16): Committee Member
- Departmental Assistant Professor Search (2013-14): Committee Member
- Departmental Assistant Professor Search (2012-13): Committee Member
- Departmental Liaison with Lauinger Library (2012-2018)

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

- Society for Classical Studies (SCS)
- Classical Association (CA)
- Renaissance Society of America (RSA)
- Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)

LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: proficient (Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE), Level C2, Grade A)
- Greco Antico/Latino: conoscenza professionale
- Francese, Greco Moderno, Spagnolo, Tedesco: lettura professionale