

anno XX n. 11

marzo 1975

Direttore: Bruno Zevi
00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481

Redazione: ETL
00198 Roma, viale Regina Margherita 279

Amministrazione e Abbonamenti: ETL
20122 Milano, via Visconti di Modrone 38
tel. 783741 (ric. automatica) 792710

Pubblicità:
Publikompass Divisione Periodici
20122 Milano, via Visconti di Modrone 38
tel. 792835

conto corrente postale 3/43137
intestato alla Etas Kompass Periodici
del Tempo Libero S.p.A.

Uffici pubblicitari: 00198 Roma,
via Po 12 - tel. 8449790

Rappresentante per gli Stati Uniti:
IPC BUSINESS PRESS
205 East 42nd. Street, New York, N.Y. 10017,
tel. 86.73.900; telex 422174;
telegrammi Intraorbit, New York

Rappresentante per la Gran Bretagna:
IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4
tel. 35.35.011; telex 267449

Rappresentante per la Francia:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIII
tel. 22.57.750; telex 28274

Rappresentante per la Germania Occidentale:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS DEUTSCHLAND
Bismarckstrasse 106, 4 Düsseldorf
tel. (0) 211/350798

Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
tel. (05) 354.983/56.161; telex 76388

Rappresentante per il Giappone:
TRADE MEDIA-IBPA (Japan)
R. 516, Roppongi Uni House,
4-3-11, Roppongi, Minato-ku,
Tokyo 106, Japan
Tel. (03) 402-9314 405-8853

Rappresentante per l'Olanda:
C. MISSET NV
Jjsselkade 32, Doetinchem,
tel. 83.40/25.151; telex 45481

Distribuzione:
Edicole, Messaggerie Italiane - Milano

Librerie, ETL
20122 Milano, via Visconti di Modrone 38

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia per 1 anno L. 17.600
1 fascicolo Italia: L. 2.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 27.500
1 fascicolo Estero L. 3.500

Sconto 15% riservato agli studenti

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

La pubblicità che appare in questa rivista
non supera il 70% della superficie totale del periodico

La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle
illustrazioni pubblicati su questa rivista deve essere
preventivamente autorizzata dalla direzione.

La direzione non assume responsabilità
per le opinioni espresse dagli autori e
dagli estensori dei testi di pubblicità.

editoriale

672 Carlo Levi e l'architettura

editoriali in breve

674 2.000 miliardi per l'edilizia e le dimissioni di Sylos-Labini
Beni culturali: burocrazia e cultura
Un milione di sterline per la biblioteca del Riba
Giudizio nipponico sugli architetti italiani d'oggi
Nuove riviste, e una postilla polemica

costruzioni

676 Case per vacanze a Punta Asfodeli, Sardegna
studio GPR: architetti Giuseppe Mariani, Valerio Moretti, Claudio Saratti, coordinatore
collaboratori architetti Giorgio Baldelli e Maria Antonietta Gandolfo
presentazione di Lucio Passarelli

684 Museo Egizio nel Castello Sforzesco di Milano, *architetto Cesare Volpiano*

688 Monogetto componibile: prototipo, *architetto Luigi Pellegrin*
presentazione di Renato Pedio

selearchitettura

699 *Engelbert Kremser: « Märkisches Viertel » a Berlino, Germania Federale - Kunio Mae-*
kawa & Associates: « Tokyo Kaijo Building » a Tokyo, Giappone - Powell and Moya:
« Wolfson College » ad Oxford, Inghilterra - Harrison & Abramovitz: « Empire State
Plaza » ad Albany, New York, U.S.A. - N. Nakabara: « Casa K » a Tokyo, Giappone -
Paul Rudolph: Uffici e sala esposizioni a Nagoya, Giappone

bibliografia di architettura

710 Casabella-continuità, parte LXXIV

storia e critica

711 Claudio Tiberi sulla linguistica architettonica

la tradizione moderna

714 3. Angiolo Mazzoni: dalle poetiche al linguaggio moderno dell'architettura
saggio di Carlo Severati

into/orno

724 Arredamenti/edilizia coordinati, *architetto Luigi Pellegrin*

rubriche

729 Cronache urbanistiche
Concorsi

Associazioni
Economia edilizia



direttore Bruno Zevi

copertina di G. M. Oliveri

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: Meldolesi, Roma - Di Marzo-Studio fotografico
dei Civili Musei, Milano - Arte Fotografica, Roma - Fulvio
Frighi, Firenze - Anderson, Roma.