

anno XIX n. 11

marzo 1974

Direttore: Bruno Zevi
00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481

Redazione: ETL
00198 Roma, viale Regina Margherita 279
Amministrazione, Pubblicità e Abbonamenti
ETL
20122 Milano, Via Visconti di Modrone 38
tel. 783741 (ric. automatica) 792710
conto corrente postale 3/43137
intestato alla Etas Kompass Periodici
del Tempo Libero S.p.A.

Uffici pubblicitari: 00198 Roma,
via Po 12 - tel. 8449790

Rappresentante per gli Stati Uniti:
IPC BUSINESS PRESS
205 East 42nd. Street, New York, N.Y. 10017,
tel. 86.73.900; telex 422174;
telegrammi Intraorbit, New York

Rappresentante per la Gran Bretagna:
IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4
tel. 35.35.011; telex 267449

Rappresentante per la Francia:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIII
tel. 22.57.750; telex 28274

Rappresentante per la Germania Occidentale:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS DEUTSCHLAND
Bismarckstrasse 106, 4 Düsseldorf
tel. (0) 211/350798

Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
tel. (05) 354.983/56.161; telex 76388

Rappresentante per il Giappone:
INTERNATIONAL BUSINESS PRESS
4th Floor, Tsuchibuchi Building, 11-15,
Minami Aoyama 2-chome
Minato-ku, Tokyo 107, Japan
tel. 03 (403) 5623 teleg. Fetradepress Tokyo
telex J 28245 IBPJPN

Rappresentante per l'Olanda:
C. MISSET NV
Jjsselkade 32, Doetinchem,
tel. 83.40/25.151; telex 45481

Distribuzione:
Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETL
Via Visconti di Modrone 38 - 20122 Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia per 1 anno L. 15.000
con regalo L. 16.000

Abbonamento Italia per 2 anni L. 24.000,
con doppio regalo L. 26.000
1 fascicolo Italia: L. 1.500

Abbonamento Estero per 1 anno L. 23.000
con regalo L. 24.500

Abbonamento Estero per 2 anni L. 39.000
con doppio regalo L. 42.000
1 fascicolo Estero L. 2.000 - \$ 2.70

Sconto 15% riservato agli studenti

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III
La pubblicità che appare in questa rivista
non supera il 70% della superficie totale del periodico
La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle
illustrazioni pubblicati su questa rivista deve essere
preventivamente autorizzata dalla direzione.
La direzione non assume responsabilità
per le opinioni espresse dagli autori e
dagli estensori dei testi di pubblicità.

editoriale

- 634 Musica che destruttura spazio architettonico, di Bruno Zevi

editoriali in breve

- 636 Rilancio della sezione lombarda dell'In/arch
Per un'anagrafe della ricerca urbanistica
È morto Hermann Finsterlin, campione dell'utopia espressionista
Auguri a « Concepts », il nuovo quindicinale francese

costruzioni

- 638 Tre opere dell'architetto Sergio Lenci
1. Scuola elementare prefabbricata a Chioggia, Venezia
2. Scuola media prefabbricata a Montale, Pistoia
3. Casa-torre a Ravenna, architetti Giovanni Gandolfi e Sergio Lenci

selearchitettura

- 651 William Free, l'« Elefante di Margate » ad Atlantic City, N.J., USA; Anonimo, « spitz » presso Laurel, Maryland, USA; Skidmore, Owings & Merrill (struttura Fazlur Khan), Torre Sears a Chicago, USA; Karl Schwanzer, Museo della BMW a Monaco, Germania Occidentale; Studio Itami + Takada, Casa di abitazione ad Ohmori, Giappone; Studio Davis, Brody & Ass., Edilizia sovvenzionata a New York, USA; Trevor Dannat, Asilo d'infanzia e Casa di riposo per anziani a Southworth, Inghilterra; Studio Schoeler Heaton Harvor Menendez, Scuola superiore a Orleans, Ontario; Scuola superiore a Ottawa, Canada.

storia e critica**bibliografia**

- 662 « Casabella-continuità », parte LXIII
663 da « Fecondità della dissimetria », di Roger Caillois

problemi

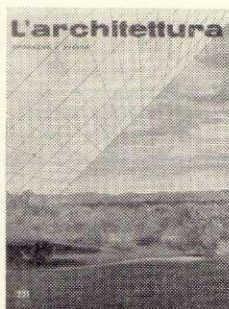
- 664 Un pianeta urbano, di Barbara Ward

intorno

- 666 Quindicesima Triennale di Milano, sezione italiana
Lo spazio vuoto dell'habitat
ordinamento e allestimento architetto Eduardo Vittoria
note di Eduardo Vittoria

rubriche

- 697 Cronache urbanistiche
Concorsi
Associazioni
Libri
Dicono...



direttore Bruno Zevi

copertina di G. M. Oliveri

Hanno redatto questo numero:
Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: Alfredo Garuti, Firenze - Moretti Film, Rimini -
Pino Abbrescia, Roma.

ETL

ibpo



Associata
all'USPI