

anno XVIII n. 5

settembre 1972

## Direzione e Redazione:

00162 Roma, via Nomentana 150  
tel. 8380481

## Amministrazione e Pubblicità:

ETAS - KOMPASS  
20154 Milano, via A. Mantegna 6  
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)  
Conto corrente postale 3/11598

## Uffici pubblicitari:

00198 Roma, via Po 12  
tel. 8449790

## Rappresentante per gli Stati Uniti:

IPC BUSINESS PRESS  
205 East 42nd Street, New York, N. Y. 10017,  
tel. 86.73.900; telex 422174;  
telegrammi Intraorbit, New York

## Rappresentante per la Gran Bretagna

IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.  
161/166 Fleet Street - London E.C.4  
tel. 35.35.011; telex 28274

## Rappresentante per la Francia:

COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS  
Division Internationale  
40, Rue du Colisée - Paris VIII  
tel. 22.57.750; telex 28274

## Rappresentante per la Germania Occidentale:

COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS DEUTCHLAND  
Bismarckstrasse 106, 4 Düsseldorf  
tel. (0) 211/350798

## Rappresentante per la Svizzera:

Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen  
tel. 05 354.983/56.161; telex 76388

## Rappresentante per il Giappone:

INTERNATIONAL BUSINESS PRESS  
4th Floor, Tsuchibuchi Building, 11-15,  
Minami Aoyama 2-chome  
Minato-ku, Tokyo 107, Japan  
tel. 03 (403) 5623 teleg. Fetradepress Tokyo  
telex J 28245 IBPJPN

## Rappresentante per l'Olanda:

C. MISSE NV  
Ijsselkade 32, Doetinchem,  
tel. 83.40/25.151; telex 45481

## Distribuzione:

Edicole, A. e G. Marco - Milano

## Librerie, ETAS - KOMPASS

via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

## Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000  
spedizione raccomandata L. 13.000Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600  
spedizione raccomandata L. 21.600

1 fascicolo Italia L. 1.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 29.50  
spedizione raccomandata L.19.600 - \$ 33Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 51  
spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 58

1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2.70

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

La pubblicità che appare in questa rivista

non supera il 70% della superficie totale del periodico

La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle

illustrazioni pubblicati su questa rivista deve essere

preventivamente autorizzata dalla direzione.

La direzione non assume responsabilità

per le opinioni espresse dagli autori e

dagli estensori dei testi di pubblicità.

**editoriale**

- 282 Il riconoscimento giuridico dell'In/arch, di
- Bruno Zevi*

**editoriali in breve**

- 284 Per un pugno di dollari: trionfa a New York il design italiano
- 
- Il convegno di Stoccolma sulla difesa ambientale
- 
- Il Consiglio Superiore delle Belle Arti sospende i lavori per protesta
- 
- Buckminster Fuller approva il piano di Gerusalemme
- 
- Unesco, Consiglio d'Europa... Sibari e Bolsena

**costruzioni**

- 286 Una scuola e un intervento a scala urbana,
- architetto Rinaldo Olivieri*
- 
- presentazione di Giulio Morgan
- 
- 298 Una casa nel bosco ad Osmate, Varese,
- architetto Cini Boeri, collaboratrice Laura Griziotti*
- 
- presentazione di Marisa Cerruti
- 
- 302 Banco di Sardegna a Sassari,
- architetti Tomaso Badano, Augusto Battaglieri, Lionello Calza*
- 
- presentazione di Piero Gambacciani
- 
- 310 Direzione generale e laboratori Squibb, presso Princeton, New Jersey
- 
- architetti Hellmuth, Obata & Kassabaum*
- 
- presentazione di Fabrizio Oliva

**selearchitettura**

- 321
- Hans Scharoun*
- : Ambasciata della Germania Occidentale a Brasilia, Brasile -
- Skidmore, Owings & Merrill*
- : Torre "One Shell", Houston, U.S.A. -
- Jean Renaudie*
- : Complesso di edifici commerciali a Ivry-sur-Seine, Francia -
- Takenaka Komuten Co.*
- : Campus dell'Università del Commercio di Nagoya, Giappone -
- Georg Lippsmeier + Partner e Heinzwerner Franckson*
- , collaboratori
- D. Hoppe, J. Hecker, A. Remmers*
- : Centro di formazione medica a Mwanza, Tanzania -
- Carlfried Mutschler*
- : Centro comunitario evangelico a Mannheim-Vogelstang

**storia e critica****bibliografia**

- 332 « Casabella-Continuità », parte LI
- 
- 333 da "La condizione della classe operaia in Inghilterra", di
- Friedrich Engels*

**problemi**

- 334 Superspazio per un paradiso artificiale: la land-art, di
- Lea Vergine*

**monumenti**

- 338 San Pier Scheraggio nella Galleria degli Uffizi a Firenze
- 
- analisi e restauro di Nello Bemporad

**rubriche**

- 345 Cronache urbanistiche
- 
- Concorsi

Associazioni  
Libridirettore **Bruno Zevi**copertina di *Nizzoli Associati*

Hanno redatto questo numero:

Renato Pedio, Marisa Cerruti  
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: Giancarlo Sponga, Milano - Paolo Lembo - Lionello Calza, Genova - Franco Vergine, Roma - George Cserna, New York - Eugene H. Fleming III, St. Louis - Tomaso Irini - Luca Patella, Roma - Soprintendenza ai Monumenti, Gabinetto fotografico, Firenze - Bazzecchi, Firenze