

anno XVII n. 7

novembre 1971

Direzione e Redazione:
00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità:
ETAS - KOMPASS
20154 Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)
Conto corrente postale 3/11598

Uffici pubblicitari:
00198 Roma, via Po 12
tel. 8449790

Rappresentante per gli Stati Uniti:
IPC BUSINESS PRESS
205 East 42nd. Street, New York, N. Y. 10017,
tel. 86.73.900; telex 422174;
telegrammi Intraorbit, New York

Rappresentante per la Gran Bretagna
IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4
tel. 35.35.011; telex 28274

Rappresentante per la Francia:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIII
tel. 22.57.750; telex 28274

Rappresentante per la Germania Occidentale:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS DEUTCHLAND
Moerser Strasse 125 e, 4005 Meerbusch I,
tel. 02105/2222

Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
tel. 05 354-983/56.161; telex 76388

Rappresentante per il Giappone:
INTERNATIONAL BUSINESS PRESS
4th Floor, Tsuchibuchi Building, 11-15,
Minami Aoyama 2-chome
Minato-ku, Tokyo 107, Japan
tel. 03 (403) 5623 teleg. Fetradepress Tokyo
telex J 28245 IBPJPN

Rappresentante per l'Olanda:
C. MISSET NV
Ijsselkade 32, Doetinchem,
tel. 83.40/25.151; telex 45481

Distribuzione:
Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETAS - KOMPASS
via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000
spedizione raccomandata L. 13.000
Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600
spedizione raccomandata L. 21.600
1 fascicolo Italia L. 1.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 27,50
spedizione raccomandata L. 19.000 - \$ 30,50
Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 47,80
spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 54,30
1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2,50

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III
La pubblicità che appare in questa rivista
non supera il 70% della superficie totale del periodico
La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle
illustrazioni pubblicati su questa rivista deve essere
preventivamente autorizzata dalla direzione.
La direzione non assume responsabilità
per le opinioni espresse dagli autori e
dagli estensori dei testi di pubblicità.

editoriale

- 422 Un'estetica dell'asimmetrico, di *Bruno Zevi*

editoriali in breve

- 424 Il paese a (ferro e) fuoco
« Scelte dure » per gli architetti americani
Studenti e docenti estromessi dalla città?
In/arch - « l'architetto italiano »

costruzioni

- 426 « La città di vita », architetti *Giovanni Battista e Giampiero Bassi*
presentazione degli autori
Casa a San Mommè, Pistoia, architetti *Giovanni Battista e Giampiero Bassi*
presentazione di Renato Pedio
450 Casa Cervia ad Anacapri, architetto *Luigi Cosenza*
presentazione di Mario Maresca
456 Le Concours international d'idées pour le Centre Beaubourg, Paris
presentazione di Ionel Schein

selearchitettura

- 461 *P. Rudolph*: Progetto della Biblioteca centrale alle Niagara Falls, U.S.A. - *Studio Ireland and Associates*: « Centro di studi storici dell'Ohio », a Columbus, U.S.A. - *J. Maule McKean e Ch. McKean*: « Heron House », a Glasgow, Gran Bretagna - *B. Freschi*: Casa a Vancouver, Canada - « *Architects' Collaborative* »: Biblioteca di Brighton Branch, Boston, U.S.A. - *Studio Nikken Sekkei*: Biblioteca a Sanban-cho, Giappone - *J. Lautner*: Casa a Palm Spring, California, U.S.A.

storia e critica**bibliografia**

- 472 « Casabella-Continuità », parte XLIII
473 da « Crescita e forma - la geometria della natura », di *D'Arcy W. Thompson*

problemi

- 474 Spazio sociale-rituale-architettonico, di *Duncan Joiner*

monumenti

- 476 Sanzio sovrintendente
saggio di Simonetta Valtieri
Una lettera inedita di Raffaello
saggio di Enzo Bentivoglio

rubriche

- 485 Cronache urbanistiche Concorsi
Associazioni Libri

direttore **Bruno Zevi**copertina di *Nizzoli Associati*

Hanno redatto questo numero:
Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: *Bazzechi, Firenze - Tuci, Pistoia - Pubifoto, Napoli*
- Alain-Marie Markarian, Parigi - John Fulker, Vancouver.