

anno XVI n. 10

febbraio 1971

editoriale

- 632 Gerusalemme: una sconfitta che vale più di un trionfo, di
- Bruno Zevi*

editoriali in breve

- 634 La crisi dell'architettura come « scienza europea »
-
- Fondato a Bari l'In/arch pugliese
-
- J.C. van Dam, presidente dell'I.T.C.C.

costruzioni

- 636 Casa popolare in provincia di Bergamo,
- architetto Giuseppe Gambirasio*
-
- presentazione di Walter Barbero
-
- 640 Residenze in collina e in montagna,
- architetti Giorgio Ceretti e Pietro Derossi*
-
- presentazione di Marisa Cerruti
-
- 650 Ricordo di Mirko
-
- 652 Esperienze di progettazione in Piemonte,
- architetti Pio Luigi Brusasco e Giovanni Torretta*
-
- presentazione di Renato Pedio
-
- 656 Curia generalizia carmelitana, opere parrocchiali e uffici in Roma
-
- architetti Mario Paniconi e Giulio Pediconi*
-
- presentazione di Giulio Morgan
-
- 666 Sede e museo della Fondazione Gulbenkian a Lisbona
-
- architetti Alberto Pessoa, Pedro Cid, Ruy Athouguia*
-
- presentazione di Marianna Gallotti Minola

selearchitettura

- 671
- S. Kimura*
- : Casa presso Tokyo, Giappone -
- Studi C.F. Murphy Associates e The Perkins & Will Partnership*
- : Torre della First National Bank a Chicago, U.S.A. -
- G. Rietveld, van Dillen e J. van Tricht*
- : « Centro comunitario » ad Amsterdam, Olanda -
- G. Rietveld e J. van Tricht*
- : « Centro ecumenico » a Rotterdam, Olanda -
- Studio Noel Moffett & Associates*
- : Casa per anziani a Londra, Inghilterra -
- M. Takeyama e collaboratori*
- : « Sala per riunioni » ad Omiya, Giappone

storia e critica**bibliografia**

- 682 « Casabella-Continuità » parte xxxiv
-
- 683 da « Megalopoli - funzioni e relazioni di una pluri-città », di
- Jean Gottmann*

problemi

- 684 Entro la semiotica degli oggetti, il rischio (calcolato) del progettare
-
- di
- Pio Luigi Brusasco e Giovanni Torretta*

monumenti

- 686 Il segno borrominiano nel Settecento
-
- tesi di critica grafica a cura di Carlo Severati
-
- grafici di Enzo Biasatti e Giuseppe Cappelli con lo studio Di Grazia
-
- fotografie di Gabriele Milelli

rubriche

- 695 Cronache urbanistiche Concorsi
-
- Associazioni Libri

Direzione e Redazione:
00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481Amministrazione e Pubblicità:
ETAS - KOMPASS
20154 Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)
Conto corrente postale 3/11598Uffici pubblicitari:
00198 Roma, via Po 12
tel. 8449790Rappresentante per la Francia:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'ÉDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIIIRappresentante per la Germania Occidentale:
KONTINENTA Anzeigen - Verwaltung GmbH,
Grafenberger Allee, 271 4 DüsseldorfRappresentante per la Gran Bretagna:
IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
Telefono 0535 4983Rappresentante per gli U.S.A.:
CAHNER'S PUBLISHING CO. INC.,
221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.PHILADELPHIA OFFICE
1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103
CLEVELAND OFFICE
1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115CHICAGO OFFICE
5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603Distribuzione:
Edicole, A. e G. Marco - MilanoLibrerie, ETAS - KOMPASS
via A. Mantegna 6 - 20154 MilanoRivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000
spedizione raccomandata L. 13.000
Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600
spedizione raccomandata L. 21.600
1 fascicolo Italia L. 1.000Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 27,50
spedizione raccomandata L. 19.000 - \$ 30,50
Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 47,80
spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 54,30
1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2,50Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III
La pubblicità che appare in questa rivista
non supera il 70% della superficie totale del periodico

direttore Bruno Zevi

copertina di Nizzoli Associati

Hanno redatto questo numero:

Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: Da Re - Carlo Leidi - Industrial-Foto, Roma - Renato Rinaldi, Milano - Paolo Mussa Sartor, Torino - Osi Grafis de Jorge Alves, Lisbona.