

anno XVI n. 8

dicembre 1970

editoriale

- 492 Addio a Ruggero Zangrandi, di Bruno Zevi

editoriali in breve

- 494 Architetti e politica della casa
-
- «Collectivisation des sols, sans prononcer le mot»
-
- In nome della decenza architettonica
-
- Giuseppe Vaccaro - Giulia Veronesi

costruzioni

- 496 Itinerario dell'architetto Mario Fiorentino 1958-70
-
- presentazione di Ludovico Quaroni
-
- Concorso per la nuova città giudiziaria di Roma
-
- Collegio universitario della facoltà di agraria di Portici, Napoli
-
- Quartiere INA-Casa «Soccavo-Canzanella», Napoli
-
- Due torri in viale Etiopia a Roma
-
- Villa a Porto Santo Stefano
-
- Edifici in via dei Monti di Pietralata, Roma
-
- Concorso per un lotto a Spinaceto a Roma
-
- Quartiere INA-Casa Vanvitelli, Caserta
-
- Unità d'abitazione per un quartiere alle Tre Fontane a Roma
-
- Panoramica 1953-68
-
- Progetto «Casaletto '70» a Roma
-
- «Quattro villini» in via Alessandri a Roma

selearchitettura

- 525
- Studio J. Watanabe*
- : «Costruzione continua», a Nishiôkubo, Sihinjuku-ku, Giappone -
- P. Womersley*
- : Policlinico di Kelso, Edimburgo, Scozia -
- A. Bruyère*
- : Istituto di Talassoterapia, a Quiberon, Francia -
- G.G. Weisbach*
- : Casa per vacanze, a «Squaw Valley», California, U.S.A. -
- Studio D. Miyawaki*
- : Banca di Akita, a Morioka, Giappone -
- J. Stirling*
- : Alloggi per studenti dell'Università St. Andrew's, sulla costa scozzese

storia e critica**bibliografia**

- 536 «Casabella-Continuità», parte xxxii
-
- 537 da «Communitas-Mezzi di sostentamento e modi di vivere», Paul e Percival Goodman

problemi

- 538 Codici e ideologie, di Umberto Eco

monumenti

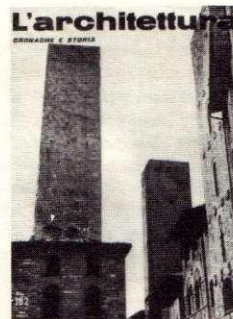
- 540 Preneste: luogo città e tempio nell'immagine architettonica
-
2. Configurazione ideale e ricostruzione storica
-
- tesi di critica grafica a cura di Carlo Severati
-
- grafici di Enzo di Grazia
-
- fotografie di Gabriele Milelli e Giorgio Stockel

la tradizione moderna

- 548 Due ponti in ferro ad Oporto
-
- servizio di Marco Vidotto
-
1. Il Dom Luiz, 1886, di Teofilo Seyrig
-
2. Il Dona Maria Pia, 1877, di Gustave Eiffel

rubriche

- 555 Cronache urbanistiche Associazioni Legislazione
-
- Concorsi Libri Professione

Direzione e Redazione:
00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481Amministrazione e Pubblicità:
ETAS - KOMPASS
20154 Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)
Conto corrente postale 3/11598Uffici pubblicitari:
00198 Roma, via Po 12
tel. 8449790Rappresentante per la Francia:
COMPAGNIE FRANÇAISE D'EDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIIIRappresentante per la Germania Occidentale:
KONTINENTA Anzeigen - Verwaltung GmbH,
Grafenberger Allee, 271 4 DüsseldorfRappresentante per la Gran Bretagna:
IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF. Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
Telefono 0535 4983Rappresentante per gli U.S.A.:
CAHNER'S PUBLISHING CO. INC.,
221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.
PHILADELPHIA OFFICE
1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103CLEVELAND OFFICE
1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115
CHICAGO OFFICE
5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603Distribuzione:
Edicole, A. e G. Marco - MilanoLibrerie, ETAS - KOMPASS
via A. Mantegna 6 - 20154 MilanoRivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000
spedizione raccomandata L. 13.000
Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600
spedizione raccomandata L. 21.600
1 fascicolo Italia L. 1.000
Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 27,50
spedizione raccomandata L. 19.000 - \$ 30,50
Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 47,80
spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 54,30
1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2,50
Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III
La pubblicità che appare in questa rivista
non supera il 70% della superficie totale del periodico

direttore Bruno Zevi

copertina di Nizzoli Associati

Hanno redatto questo numero:

Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia TorelliFotografie di: Andrea Fiorentino, Roma - Vasari, Roma - Oscar Sa-
vio, Roma - Publifoto, Roma - Italo Insolera e Marco Vidotto, Roma.