

anno XVI n. 6

ottobre 1970

editoriale

- 352 Divagazioni architettoniche di Robert Musil, di Bruno Zevi

editoriali in breve

- 354 Il governo Colombo per l'urbanistica e l'edilizia
-
- Il Grand Prix International d'Urbanisme et d'Architecture 1972
-
- Demistificatori straintelligenti e quasi suicidi
-
- Malgrado tutto... la Francia onora Le Corbusier

costruzioni

- 356 Aviorimesse Alitalia per Boeing 747 a Fiumicino, Roma,
- architetto Riccardo Morandi*
-
- presentazione di Renato Pedio
-
- 366 Istituti scientifici per la facoltà di ingegneria di Cagliari,
- architetto Enrico Mandolesi*
-
- presentazione di Marcello Rebecchini
-
- 376 L'ultima opera di una vittima del "realismo sovietico":
-
- Il Municipio di Blanc-Mesnil di André Lurçat
-
- collaboratore Albert Michaut,

selearchitettura

- 383
- Paolo Soleri*
- : Arcology -
- Naramore, Bain, Brady & Johanson*
- : Sede centrale della « Seattle-First National Bank», a Seattle, U.S.A. -
- Ditta di costruzioni Kajima*
- : Palestra per la Facoltà di Odontoiatria, Tokio, Giappone -
- O. Niemeyer*
- : «Palazzo Itamaraty», a Brasilia, Brasile -
- Studio Renton, Howard, Wood*
- : Progetto di ricostruzione a Londra, Gran Bretagna -
- Nikken Sekkei Komu*
- : «Centro per il commercio e l'industria estera» a Kobe, Giappone -
- M. Lods, P. Depondt, H. Beauclair e F. Karpinski*
- : Centro telefonico di Fontenay sous-Bois, Francia

storia e critica**bibliografia**

- 394 «Casabella-Continuità», parte xxx
-
- 395 da «Studies in Iconology», di
- Erwin Panofsky*

problemi

- 396 «Cyberctecture», di
- Wolf Hilbertz*

monumenti

- 398 Preneste: luogo città e tempio nell'immagine architettonica
-
1. Tra architettura e archeologia
-
- tesi di critica grafica a cura di Carlo Severati,
-
- grafici di Enzo di Grazia
-
- fotografie di Gabriele Milelli e Giorgio Stockel

la tradizione moderna

- 406 Un probabile inedito di Maillart a Leningrado
-
- e i prolungamenti del suo insegnamento nell'opera di Pierre Tremblet
-
- servizio di André Corboz

rubriche

- 415 Cronache urbanistiche Associazioni Legislazione
-
- Concorsi Libri

Direzione e Redazione:

00162 Roma, via Nomentana 150
tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità:

ETAS - KOMPASS
20154 Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)
Conto corrente postale 3/11598

Uffici pubblicitari:

00198 Roma, via Po 12
tel. 8449790

Rappresentante per la Francia:

COMPAGNIE FRANÇAISE D'EDITIONS
Division Internationale
40, Rue du Colisée - Paris VIII

Rappresentante per la Germania Occidentale:

KONTINENTA Anzeigen - Verwaltung GmbH,
Grafenberger Allee, 271 4 Düsseldorf

Rappresentante per la Gran Bretagna:

IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.
161/166 Fleet Street - London E.C.4

Rappresentante per la Svizzera:

Agentur IFF. Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
Telefono 0535 4983

Rappresentante per gli U.S.A.:

CAHNER'S PUBLISHING CO. INC.,
221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.

PHILADELPHIA OFFICE

1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103

CLEVELAND OFFICE

1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115

CHICAGO OFFICE

5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603

Distribuzione:

Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETAS - KOMPASS

via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000

spedizione raccomandata L. 13.000

Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600

spedizione raccomandata L. 21.600

1 fascicolo Italia L. 1.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 27,50

spedizione raccomandata L. 19.000 - \$ 30,50

Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 47,80

spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 54,30

1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2,50

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

La pubblicità che appare in questa rivista

non supera il 70% della superficie totale del periodico



direttore Bruno Zevi

copertina di Nizzoli Associati

Hanno redatto questo numero:

Renato Pedio, Marisa Cerruti
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di:

Foto Aldo, Fiumicino - Oscar Savio, Roma - Duprat, Parigi