

anno XVI n. 2

giugno 1970

**editoriale**

- 72 Architettura tra le due guerre: impegno ed evasione, di Bruno Zevi

**editoriali in breve**

- 74 Il secondo governo Rumor tace sull'urbanistica
- 
- Demolire il Palazzaccio di Giustizia
- 
- Le crisi d'identità dell'architettura
- 
- Richard Neutra è morto

**costruzioni**

- 76 Edificio in piazza Meda a Milano
- 
- studio B.B.P.R.: architetti Lodovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers*
- 
- presentazione di Renato Pedio

- 86 Panoramica dell'Expo '70 ad Osaka

- 94 Osaka '70: il padiglione italiano,
- architetti Tommaso e Gilberto Valle, Sergio Brusa Pasquè; consulente per le strutture Sergio Musmeci; collaboratori architetti Giovanni Giavotto, Oliviero Accosano, Michele Cascarano, Maurizio Mondelli*
- 
- presentazione di Marisa Cerruti

**selearchitettura**

- 107
- Conklin & Rossant*
- : Pareti attrezzate per la scuola di Wilton, New York, U.S.A. -
- A. Buchsbaum*
- : Negozio a Long Island, U.S.A. -
- Wimberly Whisenand, Allison & Tong*
- : Hotel Tahara presso Papeete, Tahiti -
- R. Erskine*
- : Casa ad appartamenti a Kiruna, Norvegia -
- C. e B. Parade*
- : Scuola secondaria presso Bonn, Germania Federale -
- Studio Castle Park Dean Hook e O. Arup*
- : Biblioteca dell'università di Hull, Inghilterra -
- G. Rietveld, Van Dillen e Van Tricht*
- : Accademia di belle arti, Amsterdam, Olanda

**storia e critica****bibliografia**

- 118 « Casabella-Continuità », parte XXVI
- 
- 119 da « La speranza progettuale », di
- Tomás Maldonado*

**problemi**

- 120 Structures du temps libre, par
- Abraham A. Moles*

**monumenti**

- 122 Abbazia di Santa Maria a Follina, Treviso
- 
- rilievo e fotografie di S. Cagnati e T. Zandigiacomi

**la tradizione moderna**

- 128 Appunti su Joseph Maria Olbrich (1867-1908)
- 
2. Villa Friedmann a Hinterbrühl, Vienna 1899
- 
- servizio di Vittoria Girardi

**rubriche**Cronache urbanistiche    Associazioni    Economia edilizia  
Concorsi    Libri

## Direzione e Redazione:

00162 Roma, via Nomentana 150  
tel. 8380481

## Amministrazione e Pubblicità:

ETAS - KOMPASS  
20154 Milano, via A. Mantegna 6  
tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica)  
Conto corrente postale 3/11598

## Uffici pubblicitari:

00198 Roma, via Po 12  
tel. 8449790

## Rappresentante per la Francia:

COMPAGNIE FRANÇAISE D'EDITIONS  
Division Internationale  
40, Rue du Colisée - Paris VIII

## Rappresentante per la Germania Occidentale:

KONTINENTA Anzeigen - Verwaltung GmbH,  
Grafenberger Allee, 271 4 Düsseldorf

## Rappresentante per la Gran Bretagna:

IPC BUSINESS PRESS (OVERSEAS) LTD.  
161/166 Fleet Street - London E.C.4

## Rappresentante per la Svizzera:

Centur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen  
telefono 0535 4983

## Rappresentante per gli U.S.A.:

LAWRENCE PUBLISHING CO. INC.,  
221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.

## PHILADELPHIA OFFICE

319 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103

## CLEVELAND OFFICE

621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115

## CHICAGO OFFICE

535 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603

## Distribuzione:

Edicole, A. e G. Marco - Milano

## Librerie, ETAS - KOMPASS

via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

## Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000

spedizione raccomandata L. 13.000

Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600

spedizione raccomandata L. 21.600

1 fascicolo Italia L. 1.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 27,50

spedizione raccomandata L. 19.000 - \$ 30,50

Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 - \$ 47,80

spedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 54,30

1 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2,50

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

La pubblicità che appare in questa rivista

non supera il 70% della superficie totale del periodico



direttore Bruno Zevi

copertina di Nizzoli Associati

Hanno redatto questo numero:

Renato Pedio, Marisa Cerruti  
Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di:

Toni Nicolini, Milano - Farabola, Milano - A. Bertozzi, Milano  
O. Vettori, Treviso - Vittoria Girardi, Roma.