

L'architettura

160 - anno XIV n. 10 - febbraio 1969

CRONACHE E STORIA

- editoriale** 702 Un'architettura criticabile per la critica architettonica, di *Bruno Zevi*
- editoriali in breve** 704 Giustizia alla memoria dello studente Paolo Rossi
A Partinico quattro seminari internazionali di urbanistica
Contestazione estetica e azione politica
- costruzioni** 706 Itinerario di un razionalista a Napoli - L'opera di Luigi Cosenza
presentazione di Paolo Ricci
- 724 Sede di una società assicuratrice in Milano, *architetto Fritz Fricker*
presentazione di Giulio Morgan
- 728 Sede del « Reader's Digest » a Sidney, *architetto John James e Associati*
presentazione di Annafelice Manfredi
- selearchitettura** 735 *Gruppo NER: Progetti - Studi Mitsui e Juro Yamashita: Grattacielo « Kasumigaseki » a Tokio, Giappone - Concorso per Monaco-Perlach, Germania - H.U. Scherer: Villaggio a gradoni presso Baden-Wettingen, Svizzera - Gruppo « Studio di ricerche sull'architettura + lo spazio »: Scuola primaria di Shimoshisu, Giappone - J. Stirling: Facoltà di Storia a Cambridge, Inghilterra*
- storia e critica**
- bibliografia** 746 « Casabella - Continuità », parte XII
- 747 da « Scienza e progetto », di *Christopher Jones*
- problemi** 748 Architettura e alienazione, di *Ennio Miotto*
- monumenti** 750 La Cappella Chigi in Santa Maria del Popolo a Roma
saggio di Stefano Ray
rilievo di Stefano Ray e Carlo Severati, disegni di Paolo Bleiner, fotografie di Giorgio Stockel
- la tradizione moderna** 760 Alla ricerca di Antoni Gaudí - 2.
Villa Bellesguard, 1900-02
Santa Coloma de Cervelló, Cappella della Colonia Güell, 1898-1915
- rubriche** 765 IN/ARCH Associazioni Professione
Concorsi Libri

direttore Bruno Zevi

copertina di Marcello Nizzoli e G. M. Oliveri

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.

Fotografie di: Fabrizio Parisio, Napoli - Pedicini, Napoli - Paolo Monti, Milano - Publifoto, Napoli - Clari, Milano - Diane e John Graham, Sidney - Giorgio Stockel - Vittoria Girardi

Direzione e Redazione: 00162 Roma, via Nomentana 150 - tel. 8380481
Amministrazione e Pubblicità: ETAS-KOMPASS, 20154 Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/11598
Pubblicità: 00198 Roma, via Po 12 - tel. 8449790
Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano
Librerie, ETAS-KOMPASS - via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

Rappresentante per la Francia: REGIE-PRESSE - 133 Champs-Élysées - Paris (8e) - Tel. Bal. 12-91
Rappresentante per la Germania Occidentale: KONTINENTA Anzeigen-Verwaltung GmbH, Grafenberger Allee, 271
4 Düsseldorf

Rappresentante per la Gran Bretagna: INI - ILIFFE - NTP OVERSEAS LTD. 161/166 Fleet Street - London E.C.4
Rappresentante per la Svizzera: Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen, Telefon 0535.4983
Rappresentante per gli U.S.A.: CAHNSERS PUBLISHING CO. INC., 221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.
PHILADELPHIA OFFICE - 1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103
CLEVELAND OFFICE - 1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115
CHICAGO OFFICE - 5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000
Abbonamento Estero L. 16.000 - \$ 26; spedizione raccomandata L. 18.000 - \$ 29
Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.600 - \$ 2,70 - Arretrato il doppio
Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III
La pubblicità che appare in questa rivista non supera il 70% della superficie totale del periodico

