

**editoriale** 282 Apologia di reato, di Bruno Zevi

**editoriali in breve** 284 Indilazionabile ormai la legge urbanistica  
Il movimento studentesco pubblica il rapporto o.c.s.e.  
Il cinquantenario della fondazione del Bauhaus  
Erwin Panofsky - Siegfried Giedion scomparsi

**costruzioni** 286 Scuola prefabbricata a Formello, Roma  
*architetti Sergio Lenzi, Fausto Ermanno Leschiutta e Vittore Martelli*  
presentazione di Renato Bonelli

293 Edifici residenziali di Jaretti & Luzi  
presentazione di Marisa Cerruti

1. Case Jaretti e Luzi a Sassi, Torino
2. Villa a Reagle, Torino
3. Palazzina sul Lungo Po a Torino

304 Casa ad appartamenti a Padova, *architetto Bruno Morassutti*  
presentazione di Giorgio Arisi

308 Testimonianze di José Maria Martorell, Oriol Bohigas e David Mackay  
presentazione di José Cerredor Matheos

1. Casa ad appartamenti a Barcellona
2. « Garbi »: scuola materna, primaria e secondaria a Esplugas de Llobregat, Barcellona
3. Colonia estiva a Canyamars, Barcellona

**selearchitettura** 317 *P. Friedberg*: Progetti - *P. Womersley e J. Blackburn*: Unità medica di Nuffield a Edimburgo, Scozia - *P. Rudolph*: Progetto del « Graphic Arts Center » a New York, U.S.A. - *R. Meier*: Casa Smith a Darien, U.S.A. - *K. Moberg*: « Urdsgjallar » a Otaniemi, Finlandia - *R.B. Browne*: Centro per anziani a Miami, U.S.A. - *I. Antic e I. Raspopovic*: Museo d'arte moderna a Belgrado, Jugoslavia

## storia e critica

**bibliografia** 328 « Casabella - continuità », parte VII  
329 da « Il Feticcio Urbano », di *Alexander Mitscherlich*

**problemi** 330 Controllo della forma urbana, di *Attilio Belli e Giovanni Pasca Raymondi*

**monumenti** 332 Palazzi dei Consoli e Pretorio a Gubbio  
rilievo e fotografie di Adriano Camuffo, Piero De Pra, Pietro Leone, Giuliano Nigri

**la tradizione moderna** 340 Flashes su Frank Lloyd Wright - 6  
George D. Sturges House, Brentwood Heights, Los Angeles 1939  
John Pew House, Shorewood Hills, Madison, Wisconsin 1940  
servizio di Luciano Rubino

**rubriche** 345 IN/ARCH                      Concorsi                      Libri                      Legislazione  
Mostre                      Associazioni                      Professione

## direttore Bruno Zevi

*copertina di Marcello Nizzoli e G. M. Oliveri*

*Hanno redatto questo numero:* Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.

*Fotografie di:* Metaimago, Roma - S. Cavallo, Torino - Marri - Sargiani, Padova - F. Catala Roca, Barcellona - Rossi, Gubbio - Luciano Rubino.

Direzione e Redazione: 00162 Roma, via Nomentana 150 - tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità: ETAS-KOMPASS, 20154 Milano, via A. Mantegna 6

tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/11598

Pubblicità: 00198 Roma, via Po 12 - tel. 8449790

Distribuzione: *Edicole*, A. e G. Marco - Milano

*Librerie*, ETAS-KOMPASS - via A. Mantegna 6 - Milano

*Rappresentante per la Francia:* REGIE-PRESSE - 133 Champs-Élysées - Paris (8e) - Tel. Bal. 12-91

*Rappresentante per la Germania Occidentale:* KONTINENTA Anzeigen-Verwaltung GmbH, Grafenberger Allee, 271 4 Düsseldorf

*Rappresentante per la Gran Bretagna:* INI - ILIFFE - NTP OVERSEAS LTD. 161/166 Fleet Street - London E.C.4

*Rappresentante per la Svizzera:* Agentur IFF, Neustadt 57, 8201 Schaffhausen, Telefon 0535.4983

*Rappresentante per gli U.S.A.:* CAHNER'S PUBLISHING CO. INC., 221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.

PHILADELPHIA OFFICE - 1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103

CLEVELAND OFFICE - 1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115

CHICAGO OFFICE - 5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000

Abbonamento Estero L. 16.000 - \$ 26; spedizione raccomandata L. 18.000 - \$ 29

Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.600 \$ 2,70 - Arretrato il doppio

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

La pubblicità che appare in questa rivista non supera il 70% della superficie totale del periodico

