

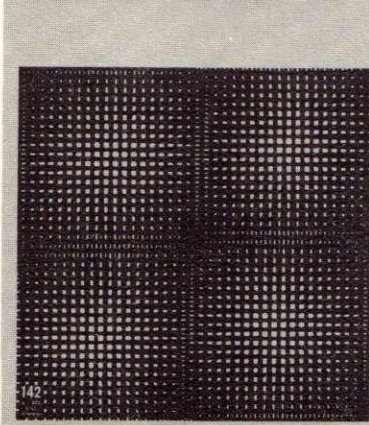
# L'architettura

142 - anno XIII n. 4 - agosto 1967

CRONACHE E STORIA

- editoriale** 212 Not Quite Architecture: la testimonianza d'Israele, di Bruno Zevi
- editoriali in breve** 214 Per i progetti delle nuove scuole, obbligatori i concorsi «Italia da salvare»: certol ma come? e da chi?  
A dispregio del Concilio Vaticano: la «Piazza del Voto» a Palermo 150 anni dalla morte di Giacomo Quarenghi
- costruzioni** 216 La nuova Direzione Generale della R.A.I. in Roma, architetti Francesco Berarducci e Alessandro Fioroni  
presentazione di Renato Pedio
- 228 Villa a Conconello, Trieste, architetti Luciano Semerani e Gigetta Semerani Tamaro  
presentazione di Giuseppe Samonà
- 236 Struttura metallica per un Festival, a Modena, architetto Salvatore Bisogni  
presentazione di Carlo Aymonino
- 240 Due opere americane di William P. Wenzler a Milwaukee  
presentazione di Marisa Ceruti
1. Casa per anziani
  2. Fabbrica della Inland Steel Products Company
- selearchitettura** 247 Harrison e Abramovitz: Grattacielo a Cleveland - R. Küenzi: Scuola ad Affoltern - Nikken, Sekkei e Komu: Museo d'Arte a Shinano - A. Jacobsen e H. Dissing: Palazzetto dello Sport a Landskrona, Danimarca - H. Bennett, J. Whittle, G. Horsfall, W.J. Appleton, E.J. Blyth, N. Engleback, J.A. Roberts, W.J. Sutherland: Centro musicale a Londra - Ph. Dowson: Facoltà di ingegneria e metallurgia a Birmingham - J. Hentsch e J. Zbinder: Città satellite presso Ginevra
- storia e critica**
- bibliografia** 258 «Emporium» (1895-1962), parte XXXIII
- 259 da: «La concezione strutturale», di Eduardo Torroja
- problemi** 260 Quadro dell'esperienza didattica britannica: il metodo del comporre - 2., di Geoffrey H. Broadbent
- monumenti** 262 Santa Maria di Vezzolano d'Asti  
rilievo e fotografie di Eugenio Comencini, Carlo Goldoni e Luciano Svegliado
- la tradizione moderna** 272 La mano di Mackintosh  
saggio in quattro parti di Luciano Rubino, ultima parte
- rubriche** 275 IN/ARCH Mostre  
Professione Libri  
Associazioni Scrivono  
Concorsi

L'architettura  
CRONACHE E STORIA



direttore Bruno Zevi

copertina di Marcello Nizzoli e G. M. Oliveri

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.

Fotografie di: G. Berengo-Gardin, Milano - Pozzar, Trieste - Botti & Pincelli, Modena - Baltazar Korab, Mingham - R.A. Dorn, Milwaukee.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità: ETAS-KOMPASS, Milano, via A. Mantegna 6

tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/11598

Pubblicità: Roma, via Po 12 - tel. 8449790

Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETAS-KOMPASS - via A. Mantegna 6 - Milano

Rappresentante per gli U.S.A.: ILIFFE - NTP INCORPORATED 300 East 42nd Street - New York - N. Y. 10017

Rappresentante per la Gran Bretagna: INI - ILIFFE - NTP INTERNATIONAL LTD.

Buchanan House 24-30 Holborn, London E.C.1

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000

Abbonamento Estero L. 16.000 - \$ 26; spedizione raccomandata L. 18.000 - \$ 29

Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.600 - \$ 2,70 - Arretrato il doppio

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III