

**editoriale** 632 La nuova frontiera dell'urbanistica americana, di *Bruno Zevi*

**editoriali in breve** 634 La crisi a lungo termine dell'edilizia  
Gli psichiatri attaccano gli architetti  
Miccia alla Triennale di Milano  
La morte di André Bloc, direttore di « L'Architecture d'Aujourd'hui »

**costruzioni** 636 Tre ville a San Felice Circeo, *architetti Alberto e Diambra Gatti*  
presentazione di *Manfredo Tafuri*

646 Padiglione italiano alla «Helsingin Kansainvälinen Messut»  
*architetti Giulio De Luca, Camillo Gubitosi, Alberto Izzo, Aldo Loris Rossi*  
presentazione di *Aldo Loris Rossi*

650 Alcune opere torinesi di *Francesco Dolza*  
presentazione di *Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola*

1. Casa De Ruschi a Torino, in collaborazione con l'architetto *Mario Megna*
2. Casa Canonica a Torino
3. Stabilimento USPIT a Grugliasco, Torino, in collaborazione con *Mario Megna*
4. Stabilimento SIMBI a Borgaro Torinese, in collaborazione con *Mario Megna*

**selearchitettura** 667 *Gollins, Melvin, Ward and Partners*: Università pedagogica a Loughborough - *W. Tiedje e J. Lehm-brock*: «Torre Fasan» a Fasanenhof, Stoccarda - *K. Kikutake*: Edificio con due auditorii a Miyakonojo - *R. Lopez, G. Tourry, H. Santelli*: Complesso «La Croix blanche» a Vigneux, Parigi - Concorso per i Musei di Berlino - *N. Sekkeikomu*: Camera di Commercio e Industria a Shimizu - *H. Hollein*: Negozio Retti a Vienna

## storia e critica

**bibliografia** 678 «Emporium» (1895-1962), parte XXXVII

679 da «L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica», di *Walter Benjamin*

**problemi** 680 Rapporti e interferenze tra arte popolare e disegno industriale, di *Gillo Dorfles*

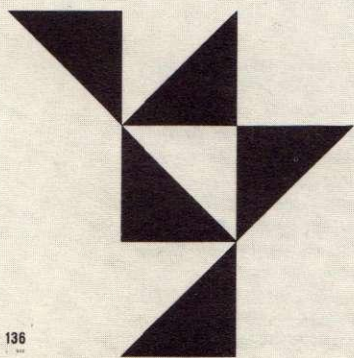
**monumenti** 682 Villa Gera a Conegliano Veneto, *architetto Giuseppe Ippelli*  
rilievo e fotografie di *Ettore Piccoli*

**la tradizione moderna** 690 Raimondo D'Aronco e l'Art Nouveau in Turchia - 3.  
saggio di *David Gebhard*, terza parte

**rubriche** 695

INU	Associazioni
IN/ARCH	Libri
Mostre	Scrivono
Concorsi	

**L'architettura**  
CRONACHE E STORIA



**direttore Bruno Zevi**

*copertina di Marcello Nizzoli e G. M. Oliveri*

Hanno redatto questo numero: *Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.*

Fotografie di: *A. Fethulla, Helsinki - Moncalvo, Torino.*

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità: ETAS-KOMPASS, Milano, via A. Mantegna 6

tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/11598

Pubblicità: Roma, via Po 12 - tel. 8449790

Distribuzione: *Edicole, A. e G. Marco - Milano*

*Librerie, ETAS-KOMPASS - via A. Mantegna 6 - Milano*

Rappresentante per gli U.S.A.: *Thomas Skinner & Co. Ltd. - Trinity Building - 111, Broadway, New York 6, N.Y.*

Rappresentante per la Gran Bretagna: *ASSOCIATED ILIFFE PRESS LTD. (European Media Division)*

*Dorset House-Stamford Street - London S.E. 1 - Tel. Waterloo 3333*

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX

Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000

Abbonamento Estero L. 16.000 - \$ 26; spedizione raccomandata L. 18.000 - \$ 29

Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.600 - \$ 2,70 - Arretrato il doppio

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III