

L'architettura

119 - anno XI n. 5 - settembre 1965

GRONACHE E STORIA

editoriale 282 Ricordo di Riccardo Musatti, di *Bruno Zevi*

editoriali in breve 284 Maison du Peuple e Villa Doria Pamphilj
I professori universitari di ruolo si svegliano
Barriere architettoniche per 8.500.000 cittadini
Vantaggi della congiuntura edilizia?

In morte di Le Corbusier

costruzioni 286 Il nuovo centro termale di Castellammare di Stabia, *architetti Carlo Cocchia, Franco Jossa, Gerardo Mazziotti, Alfredo M. Sbriziolo*
presentazione di Massimo Nunziata con un giudizio di Roberto Pane

300 La nuova sede dell'Istituto Alessandro Da Fano in Milano, *architetto Eugenio Gentili Tedeschi*
presentazione di Franca Helg

310 Il quartiere di Bagneux presso Parigi, *architetti André Gomis, Vladimir Bodiansky, Guillaume Gillet, Jean Peccoux*
presentazione di Emilio Tempia

selearchitettura 317 Laboratori del New York State College of Agriculture, di U. Frazen - Palazzo dello sport a Brema, di R. Rainer, M. Säume e G. Hafemann - Consado presso Port Etienne, di J. Dimitrijevic e H. Coulomb - Municipio a Hirakoa, di J. Sakakura - Magazzino portuale a Takashimaya, di J. Sakakura - Centro culturale a Charlottetown, Canada, di D. Dimakopoulos - Torri a Grenoble, di R. Anger, P. Puccinelli, M. Loyer, Atelier des Architectes Associés - Résidence Erard a Parigi, di R. Anger, P. Puccinelli e M. Heymann - Progetto di torre a Parigi, di R. Anger, P. Puccinelli e L. Veder - Progetto di concorso per una fontana a Filadelfia, di Stonorov e Haus con J. Vivarelli

storia e critica

bibliografia 328 « Emporium » (1895-1962), parte XXIII

329 da « L'uomo è antiquato », di *Günther Anders*

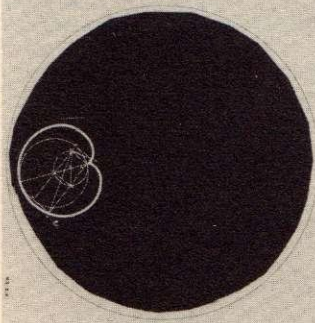
problemi 330 La poetica (urbanistica) di Lynch e la psicologia della visione, di *Filiberto Menna*

monumenti 332 Santa Maria dei Miracoli a Saronno
rilievo e fotografie di Guido de Marco, Ruggero Laudi, Giorgio Martin, Renzo Pavanello, Giuliana Susana

la tradizione moderna 340 Adolf Loos, pioniere protestante (1870-1933) - 5.
servizio di Vittoria Girardi

rubriche 345 Università
INU
IN/ARCH
Associazioni
Concorsi
Legislazione
Scrivono
Libri
Professione

L'architettura
GRONACHE E STORIA



119

direttore Bruno Zevi

copertina Marcello Nizzoli

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.

Fotografie di: Ugo Mulas, Milano - Giulio Parisio, Napoli - Publifoto, Milano - Jean Biaugeaud, Arcueil - Seymour Mednick, Filadelfia

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 8380481
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/28165
Pubblicità: Roma, via Giulia 167 - tel. 565392/565547

Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETAS-KOMPASS - via A. Mantegna, 6 - Milano

Rappresentante per gli U.S.A. Thomas Skinner & Co. Ltd. - Trinity Building - 111, Broadway, New York 6, N.Y.

Rappresentante per la Gran Bretagna: ASSOCIATED ILIFFE PRESS LTD. (European Media Division)

Dorset House - Stamford Street - London S.E. 1 - Tel. Waterloo 3333

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000
Abbonamento Estero L. 14.500 - \$ 23; spedizione raccomandata L. 15.500 - \$ 24,5
Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.450 - \$ 2,50 - Arretrato il doppio