

L'architettura

76 - anno VII n. 10 - febbraio 1962

GRONACHE E STORIA

editoriale 650 Preludi ad un'urbanistica democratica, di Bruno Zevi

editoriali in breve 652 Van Tijen attacca i nostalgici della Kasbah
Gli ingegneri: generici o specializzati?
Un centro di documentazione per l'edilizia nucleare
Venezia non ha un IN/ARCH: le fazioni la dilaniano
Un altro scandalo nei concorsi

costruzioni 654 Opere e progetti di Giovanni Michelucci

656 Pensieri di Giovanni Michelucci

664 L'uomo Michelucci, dalla casa Valiani alla chiesa dell'Autostrada del Sole
saggio di Leonardo Ricci

690 Il padiglione dell'E.N.I. alla Fiera di Milano, *architetto Errico Ascione*
presentazione di Renato Pedio

selearchitettura 693 Centro Ricerche della IBM, presso New York, di E. Saarinen; Casa dello studente a Berlino-Grünwald, di P. Lehrecke; Edificio a Berlino, di W. Kreuer; Villa in Alsazia, di W. Brune; Casa a Bordeaux, di Y. Salier e A. Courtois; Casa a Londra, di Higgins, Ney & Partners; "Casa di studio" a Lidingö, di A. Tengbom; Filarmonica del Lincoln Center a New York, di M. Abramovitz; Scuola elementare in Cornovaglia, di F.K. Hicklin e H. Dootson.

storia e critica

bibliografia 700 Rivista del R. Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte (1929-1942), parte IV

701 Il linguaggio delle pietre, di John Ruskin

problemi 702 L'insegnamento di Gropius, di Giulio Carlo Argan

monumenti 704 Il Battistero di Biella
rilievo e fotografie di Gianni Valentini

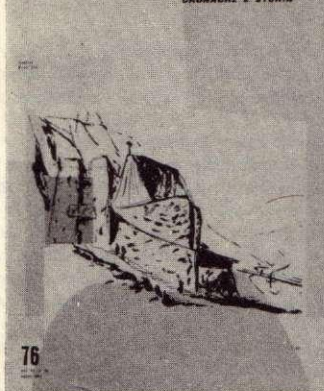
la tradizione moderna 708 Pietro Aschieri, architetto romano (1889-1952)
7. La Casa di lavoro dei ciechi di guerra, a Roma
presentazione di Paolo Marconi

712 *Un pittore giudica l'architettura*: Cristoforo

rubriche 713 IN/ARCH
Associazioni
Legislazione

In Parlamento
Concorsi
Libri

L'architettura
GRONACHE E STORIA



direttore Bruno Zevi

copertina Marcello Nizzoli

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Loretta Speranza, Lucia Torelli.

Fotografie di: Brunner, Como - Angeli, Terni - Cartoni, Roma - Civolini, Piombino - Nardi, Pisa - Cresta, Genova - Studio Est - Gameliel, Firenze - Vasari, Roma.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 810481
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/28165
Pubblicità: Roma, via Po 12 - tel. 846242

Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano
Librerie, Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Lomazzo 52 - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia L. 8.000; spedizione raccomandata L. 10.000
Abbonamento Estero L. 13.200 - \$ 2; spedizione raccomandata L. 14.500 - \$ 23
fascicolo Italia L. 800; Estero L. 1.200 - \$ 2 - Arretrato il doppio