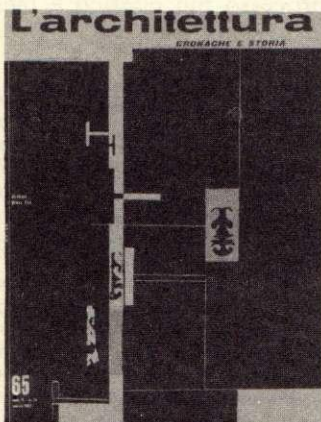


# L'architettura

65 - anno VI n. 11 - marzo 1961

GRONACHE E STORIA

- editoriale** 722 La produzione edilizia: giungla e riforma, di *Bruno Zevi*
- editoriali in breve** 724 30 giugno 1961: scadenza per il Codice dell'Urbanistica  
Gli studenti-architetti scioperano a Roma, a Venezia, a Firenze, a Palermo  
Malgrado i conservatori: altre tre «New Towns» inglesi  
Connotati di un Direttore Generale delle BB.AA.: Bruno Molajoli  
La legge Battista per il risanamento edilizio  
Un certificato europeo di idoneità per i materiali e i procedimenti
- costruzioni** 726 Edificio in elementi prefabbricati a Roma, *architetto Massimo Starita; collaboratori Nicola Germano e Sergio Musmeci*  
presentazione di Sergio Musmeci
- 732 Taliesin continua
- 734 Chiesa protestante a Milwaukee, nel Wisconsin, *architetto William P. Wenzler*
- 738 Grattacielo a Melbourne, Australia, *architetti Bates, Smart & McCutcheon*  
presentazione di John James
- 742 Strutture moderne su un suolo antico:  
Opere recenti degli architetti Arie Sharon e Benjamin Idelson  
presentazione di Renato Pedio
1. Banca del Lavoro a Tel-Aviv
  2. Istituto Wingate di istruzione fisica
  3. San-Martin House presso l'Istituto Weizmann di scienze a Rehovoth
  4. Istituto di biochimica e chimica organica nell'Università di Gerusalemme
  5. Ospedale Kupat-Holim a Beer-Sheva
- selearchitettura** 763 Banca a Memphis, di Walk C. Jones jr.; St. John's College, a Oxford, della «Architects' Co-Partnership»; Kenzo Tange e gli studenti del M.I.T.; Casa a Copenhagen, di Ole Helweg e Poul Henningsen; Loeb Drama Center ad Harvard, di Hugh Stubbins e George C. Izenour; Una piazza in Giappone, di Motoo Take; Chiesa Sankt Nicolaj a Hvidovre, di J. Otto von Spreckelsen; Padiglione per l'Esposizione di Portland, di John Storrs e James Pierson
- storia e critica**
- bibliografia** 770 Indice ragionato della rivista «Rassegna d'Arte» (1901-22), parte X
- 771 Il futuro disincantato, di *Giacomo Leopardi*
- problemi** 772 Ville tra i tuguri - 4  
Contro la speculazione, qual è il compito dell'architetto?, di *Sibyl Moholy-Nagy*
- monumenti** 774 La Cattedrale di Massa Marittima  
rilievo e fotografie di Carmelo Conti e Silvana De Antoni
- la tradizione moderna** 780 Cesare Cattaneo (1912-43) - 3
- 784 *Uno scultore giudica l'architettura:* Pietro Guida
- rubriche** 785 IN/ARCH  
Associazioni  
Concorsi



direttore **Bruno Zevi**

copertina *Marcello Nizzoli*

Hanno redatto questo numero: Lisa Ronchi, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Annangela Maroder, Lucia Torelli. Redazione milanese: Dindi Nissim.

Fotografie di: Villani, Bologna - G. Gherardi-A. Fiorelli, Roma - Vasari, Roma - Big Cedar, West Bend, Wisconsin - Wolfgang Sievers, Melbourne - Prion, Tel-Aviv - Kalter I., Tel-Aviv - Gross, Tel-Aviv - F.lli Gori, Grosseto - Vassano, Cernobbio - Mazzeletti, Como - Portland Cement Association - John Amarantides, Taliesin.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 810481  
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6  
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/28165  
Pubblicità: Roma, via Po 12 - tel. 846242

Distribuzione: *Edicole*, A. e G. Marco - Milano  
*Librerie*, Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Lomazzo 52 - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX  
Abbonamento Italia L. 8.000; spedizione raccomandata L. 10.000  
Abbonamento Estero L. 13.200 - \$ 21; spedizione raccomandata L. 14.500 - \$ 23  
Fascicolo Italia L. 800; Estero L. 1.200 - \$ 2 - Arretrato il doppio