

L'architettura

53 - anno V n. 11 - marzo 1960

CRONACHE E STORIA

Lettere al direttore 723

Editoriale 726 Per gli architetti un'università produttiva, di *Bruno Zevi*

Editoriali in breve 728 L'Esposizione Mondiale 1964 negli Stati Uniti: New York batte Washington
A Berlino est: le mine
I geometri: questa volta esagerano davvero
La polemica internazionale su Brasilia
Un nuovo servizio per gli abbonati a "L'architettura"

Costruzioni 730 Il nuovo Padiglione del Salone dell'Automobile a Torino-Esposizioni
architetto Riccardo Morandi
presentazione di Roberto Gabetti

738 Il Memoriale all'idea della Croce Rossa Internazionale
architetto Alfredo Lambertucci e scultore Edgardo Mannucci
presentazione di Elena Bassi

744 Una chiesa valdese in Italia: Il Tempio di San Secondo di Pinerolo
architetti Giovanni Klaus König, Claudio Messina, Gianfranco Cerrina-Feroni
presentazione di Fabrizio Cocchia

750 Complesso residenziale "Commenda-Ovest" a Brindisi,
architetto Alberto Gatti e collaboratori
presentazione di Renato Bonelli

752 La pianta libera nei soffitti di una casa milanese, *architetto Vittoriano Viganò*

Progetti 754 Concorso per la Biblioteca Nazionale in Roma, sull'area del Castro Pretorio

Storia e critica 762 *Problemi: Architettura nuova per la moderna didattica:*
Il Piano decennale della Scuola 130.000 aule - 130.000 occasioni di civiltà
di *Ciro Cicconcelli*
Gli architetti e la scuola, di *Vittoriano Viganò*

770 *Venti anni fa: Guido Fiorini 1928-34*

771 *Eredità dell'Ottocento: Un riformatore in California - 4*
Irving Gill, di *Esther McCoy*

776 *Monumenti: La villa pre-palladiana di Cusignana*
rilievo e fotografie di Giancarlo Corsi

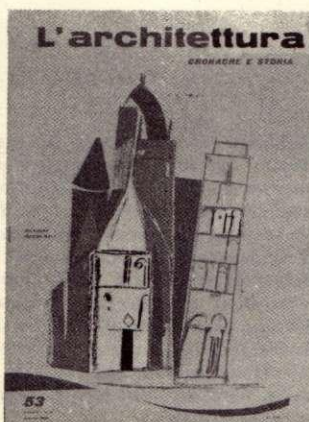
782 *Uno scultore giudica l'architettura: Edgardo Mannucci*

Bibliografia 783 Indice ragionato della rivista "Architetti" (1950-53), parte IV

Strutture 784 La struttura del nuovo Padiglione di Torino-Esposizioni
architetto Riccardo Morandi

Rubriche 786 I primi comitati di lavoro dell'IN/ARCH
Università
Associazioni
Concorsi

Economia edilizia
Libri
Dicono...



direttore Bruno Zevi

copertina Marcello Nizzoli

Hanno redatto questo numero: Lisa Ronchi, Mario Alamanni, Franca Battazza, Angela Gaudiosi, Annangela Maroder, Lucia Torelli. Redazione Milanese: Dindi Nissim.

Fotografie di: Moncalvo, Torino - Universal-Solla, Torino - Resconi, Brescia - Sciamanna, Roma - Giovetti, Mantova - Costantino G. - Cartoni A., Roma - Vasari, Roma - Oscar Savio, Roma - Gherardi G. - Fiorelli A., Roma - Porta, Milano - Marving Rand, Los Angeles - Boccardi, Roma - De Antonis, Roma - Gianni Prà, Roma.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 810481
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/28165

Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano
Librerie, Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Lomazzo 52 - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX
Abbonamento Italia L. 8.000; spedizione raccomandata L. 10.000
Abbonamento Estero L. 13.200 - \$ 21; spedizione raccomandata L. 14.500 - \$ 23
Fascicolo Italia L. 800; Estero L. 1.200 - \$ 2 - Arretrato il doppio