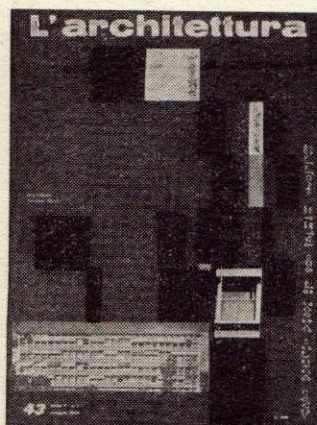


L'architettura

43 - anno V n. 1 - maggio 1959

CRONACHE E STORIA

- Lettere al direttore** 1
- Editoriale** 6 Quinto anno: diffida all'avanguardia architettonica, di *Bruno Zevi*
- Editoriali in breve** 8 Nei C.I.A.M. precluse le idee
A Mies la medaglia d'oro del Royal Institute of British Architects
Cercasi alloggio: nella Biennale, no; dove, allora?
Un altro feroce assassinio sta per attuarsi in Germania
- Costruzioni** 10 Un edificio in materia plastica: Uffici per le Industrie Mazzucchelli, a Castiglione Olona, *architetto Annibale Focchi*
presentazione di Giorgia Scattolin
- 18 Un negozio in Piazza San Marco a Venezia, *architettura di Carlo Scarpa*
presentazione di Gigi Scarpa
- 28 Superando i residui del "novecento": Casa Generalizia delle Suore Feliciane a Roma, *architetto Renato Costa*
presentazione di Fabrizio Cocchia
- 32 Due opere per le Officine Omega a Torino, *architetti Roberto Gabetti e Aimaro Ongia d'Isola*
presentazione di Vittoria Girardi
1. Stand nel Salone della Tecnica
2. La Sede di via Massena
- 36 Un italiano in Norvegia progetta per le sedie un monoblocco trasparente
architetto Ivo Pannaggi
- 38 Sul rapporto tra struttura e spazio: Chiesa Episcopale di St. Edmund a Elm Grove, Wisconsin, *architetto William P. Wenzler, consulenti Alfred L. Parne e Felix Candela*
presentazione di Errico Ascione
- 42 Quartiere residenziale di Chiadino in Monte, presso Trieste, *architetti Umberto Nordio, Ramiro Meng e collaboratori*
presentazione di Renato Bonelli
- Storia e critica** 44 *Venti anni fa: La Prima Esposizione Italiana di Architettura Razionale (1928)*
- 46 *Eredità dell'Ottocento: Incontri con Charles Rennie Mackintosh - I*
Cunei floreali nella Chiesa di Queen's Cross a Glasgow (1896-99)
presentazione di Ferdinando Anichini
- 52 *Monumenti: Il Castello Malaspina a Massa*
rilievo e fotografie di G. Susani, F. Regaiolo, E. Landi, G. Fontana
- 60 *Uno scultore giudica l'architettura: Marcello Mascherini*
- Bibliografia** 61 Indice ragionato della rivista "Archivio Storico dell'Arte" (1888-98) - "L'Arte" (1898-1958), parte I.
- Strutture** 63 Un hangar nell'aeroporto internazionale di San Francisco, *architetto Myron Goldsmith dello Studio Skidmore, Owings & Merrill*
- Rubriche** 67 Università
U.N.U.R.I. studenti architetti
Associazioni
Legislazione
In Parlamento
- Concorsi
Economia Edilizia
Dicono...
Scrivono...



direttore Bruno Zevi
copertina Marcello Nizzoli

Hanno redatto questo numero: Lisa Ronchi, Mario Alamanni, Assunta Albanesi, Franca Battazza, Angela Gaudiosi, Annangela Maroder, Lucia Torelli. *Redazione Milanese*: Dindi Nissim.

Fotografie di: Gasparini, Genova - Casali, Milano - Giacomelli, Venezia - Villani, Bologna - Moncalvo, Torino - E. Bessi, Carrara - Kurt Bank.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 810481
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6
tel. 384798 - 347051 (quattro linee con ricerca automatica) - Conto corrente postale 3/28165

Distribuzione: *Edicole*, A. e G. Marco - Milano
Librerie, Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Lomazzo 52 - Milano

Rivista mensile - Abbonamento Italia L. 8.000; spedizione raccomandata L. 10.000
Abbonamento Estero L. 13.200 - \$ 21; spedizione raccomandata L. 14.500 - \$ 23
Fascicolo Italia L. 800; Estero L. 1.200 - \$ 2 - Arretrato il doppio