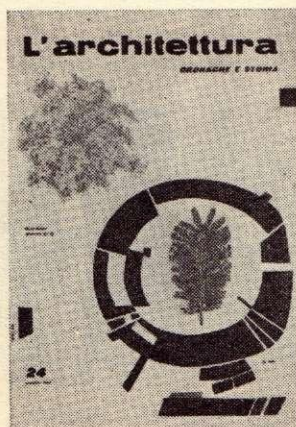


# L'architettura

anno III n. 24 - ottobre 1957

CRONACHE E STORIA

- Lettere al direttore** 361
- Editoriale** 364 L'Interbau di Berlino e la Triennale di Milano: esperimenti incompiuti di Bruno Zevi
- Editoriali in breve** 366 L'Art Nouveau - nuova, di nuovo  
Un nuovo segretario generale per la Biennale di Venezia  
Le sette stampe dell'architettura  
Fernanda Wittgens - Giuseppe Galassi  
A primavera: gli architetti italiani a congresso
- Costruzioni** 368 Camera di Commercio e Borsa Merci a Reggio Emilia, *Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia*  
presentazione di Giuliano Rizzi
- 376 Un padiglione alla Fiera di Bari, *architetti Vittorio Chiaia e Massimo Napolitano*  
con un commento di Luigi Cosenza
- 380 Edifici di integrazione nei nuclei abitativi della Bassa Ferrarese e del Polesine, *architetto Pierluigi Giordani*  
presentazione di Lilia Abbagnano
- 386 Panorama svedese: Il Centro Commerciale di Vällingby, *architetti Sven Backström e Leif Reinius*  
presentazione di Giorgio Gentili
- Progetti** 392 Concorso nazionale per l'Istituto Tecnico di Parma  
presentazione di Luigi Volpicelli
- Selearchitettura** 399 Un tono e una gamma cromatica per la rappresentazione di un'epoca: Mostra Internazionale del teatro attraverso i tempi, a Vienna, *architetti Clemens Holzmeister e Stephan Simony*
- 400 Otto maniere di alterare lo spazio interno dell'architettura. "Colori e forme nella casa d'oggi": Mostra di Villa dell'Olmo, a Como
- 402 Livello minore sud-americano: Tre ville a Santiago del Cile, *architetto Ernst Bodenhöfer*
- 405 Quattro esagoni per le vacanze: Casa in materie plastiche a Como, *architetti G. P. Allevi e I. e L. Parisi*
- 406 Acciaio e legno compensato per espandere lo spazio: Una casa in Florida, *architetto Paul Rudolph*
- Storia e critica** 407 Venti anni fa: Concorso per la Stazione Marittima a Napoli
- 408 Eredità dell'Ottocento: Letture di Victor Horta - 2  
L'Art Nouveau diviene uno stile  
testo e fotografie di Vittoria Girardi
- 412 Monumenti: Villa "La Montecchia", presso Padova, di *Dario Varotari*  
rilievo e fotografie di Orietta Velo e Paolo Roncali
- 418 Un pittore giudica l'architettura: Achille Perilli
- Bibliografia** 419 Indice ragionato della rivista "Costruzioni-Casabella" (1928-43), parte VI
- Strutture** 421 Impianto idroelettrico del Basso Nera, presso Orte, *Ufficio Tecnico dell'A.C.E.A.*  
presentazione di Mario Pediconi
- 425 Università  
Associazioni  
Legislazione  
In Parlamento  
Concorsi
- Economia edilizia  
Scavi, scoperte, restauri  
Libri  
Dicono...  
Scrivono...



**direttore Bruno Zevi**

**copertina Marcello Nizzoli** da il giardino de 'La Montecchia'

Hanno redatto questo numero: Lisa Ronchi, Lilia Abbagnano, Mario Alamanni, Assunta Albanesi, Errico Ascione, Franca Calandra, Fabrizio Cocchia, Angela Gaudiosi, Carlo Monotti, Renato Pedio. *Redazione milanese:* Dindi Nissim.

Fotografi: G. Foto, Bologna - Martinotti, Reggio Emilia - Valani, Reggio Emilia - Villani, Bologna - Martino, Roma - Vasari, Roma - Sciamanna, Roma - L. Olson, Enskede - Bergne, Stoccolma - Andriese, Amsterdam - Stadsoutwikkeling, Amsterdam - Fotogramma, Milano - H. Madensky, Vienna - Arlequin-Borowiec, Santiago del Chile.

Direzione e Redazione: Roma, via Nomentana 150 - tel. 880481  
Amministrazione e Pubblicità: ETAS, Milano, via A. Mantegna 6  
tel. 984798 - 939281 - 95451 - Conto corrente postale 3/28165

Distribuzione: *Edicole*, A. e G. Marco - Milano  
Librerie, Messaggerie Italiane S.p.A. - Via Lomazzo 52 - Milano

Rivista mensile - Un numero: lire 800 - Abbonamento annuo (12 fascicoli):  
Italia: lire 8000 (spediz. semplice); lire 9000 (spediz. raccomandata)  
Estero: lire 12500, dollari 20 (spediz. semplice); lire 13700, dollari 22 (spediz. raccomandata)