



architettura

CANTIERE



23

1960

architettura • tecnica ed industria edilizia

direzione e redazione

Renato Bazzoni
Marcello Grisotti
Libero Guarneri

segretaria di redazione

Raffaella Crespi

collaboratori di redazione

Renato Bonelli, Serafino de Capitani, Cesare Fera, Liliana Grassi, Saul Greco, Gian Carlo Nuti, Carlo Perogalli

IL GIAPPONE VISTO DA WALTER GROPIUS

a cura di Raffaella Crespi

Renzo Zorzi

2 Adriano Olivetti

Walter Gropius

4 Architettura in Giappone

46 Note biografiche di Walter Gropius

47 Traduzione inglese del testo di Walter Gropius

copertina

Un Torii, la grande porta d'entrata di legno del Santuario Itsukushima (XIII secolo) vicino a Hiroshima. Costruito in legno di canfora sull'acqua. Esso simboleggia la porta del Cielo. (Fotografia di Walter Gropius)

impaginazione

Marcello Grisotti

IMPORTANTE

Con il 1° gennaio 1960 la pubblicità su questa rivista è gestita direttamente dalla Casa Editrice Görlich dal proprio Ufficio Pubblicità in via del Politecnico 5 (piazza Cavour) - tel. 700.683/783. Gli interessati sono pregati di prendere direttamente contatto con l'ufficio suddetto.

Rivista bimestrale — Direttore: L. Guarneri - Direttore responsabile: G. G. Görlich. Direzione Redazione: Milano, Galleria Buenos Aires 10, tel. 222.915 - Amministrazione e pubblicità: Milano via del Politecnico, 5, tel. 700.783-700.683 - Prezzo per numero L. 800. Abbonamento annuale di 6 numeri: Italia L. 4.400, studenti di Architettura ed ingegneria L. 4.000 (direttamente presso l'Editore), Estero L. 6.000 - C. C. Postale 3/18567 - Spediz. in abbon. postale, Gruppo IV, Milano — Autor. Trib. di Milano n. 2506 del 1-XII-1951 — Arti Grafiche Canevari - Milano - Finito di stampare il 31 Marzo 1960 - Printed in Italy.

Görlich Editore Milano