



architettura

CANTIERE



15

1957

architettura • tecnica ed industria edilizia

edita sotto il patronato della Facoltà d'Architettura del Politecnico di Milano

direzione e redazione

segretaria di redazione

collaboratori di redazione

**Renato Bazzoni
Marcello Grisotti
Libero Guarneri**

Raffaella Crespi

Renato Bonelli, Carlo Cavallotti, Serafino de Capitani, Cesare Fera, Liliana Grassi, Saul Greco, Enzo Minchilli, Gian Carlo Nuti, Carlo Perogalli

INEDITI DI ARCHITETTI ITALIANI

a cura di

Raffaella Crespi

la polemica

Presentazione

5 Genova: Chiese di S. Gottardo e della Sacra Famiglia

12 Roma: Quartiere Ponte Mammolo, nucleo sud

24 Roma: Quartiere Ponte Mammolo, nucleo nord-ovest

27 Milano: Una casa d'abitazione

35 Bologna: Quartiere di via Cavedone

41 Sesto San Giovanni: Gli uffici di una Società Elettrica di Vittorio Faglia

49 Roma: Uno scalo merci di Luigi Vagnetti dall'Estero:

57 Nuovo regolamento per i concorsi internazionali di architettura e urbanistica

64 Svezia: nuove architetture agricole

74 Singapore: Politiche relative al territorio urbano

75 India: Principi seguiti per i terreni urbani

80 *attualità*

81 *riassunti traduzioni*

Marcello Grisotti

(da una prospettiva del quartiere Ponte Mammolo in Roma - gruppo arch. G. Vaccaro)

Franco Magnani

Ludovico Quaroni

Giuseppe Vaccaro

Luigi Vagnetti

Marcello Grisotti

Federico Gorio

Carlo Cavallotti

Sandro Giannini

Piero Gazzola

Biagio Accolti Gil

Chandulal C. Desai

copertina

impaginazione

Rivista bimestrale — Direttore: L. Guarneri, Direttore responsabile: G. G. Görlich. Direzione Redazione: Milano, Galleria Buenos Aires 10, telefono 222.915 - Pubblicità: Milano, via Sacchi, 12 - telefono 861.607 - Amministrazione: Milano, via del Politecnico 5-7, telefoni 700.783-700.683 - Prezzo per numero L. 800. Abbonamento annuale di 6 numeri: Italia L. 4.400, studenti di Architettura ed ingegneria L. 4.000 (direttamente presso l'Editore), Estero L. 6.000 - C. C. postale 3/18567 - Spedizione in abbonamento postale, Gruppo IV, Milano — Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 2506 del 1-XII-1951 — Stampato dalle Arti Grafiche Canevari - Milano - Finito di stampare il 30 Novembre 1957 - Printed in Italy

Görlich Editore Milano