



# architettura

## CANTIERE



# 6

*architettura • tecnica e industria edilizia*

*edita sotto il patronato della Facoltà d'Architettura del Politecnico di Milano*

*direzione e redazione*

*segretaria di redazione  
collaboratori di redazione*

**Renato Bazzoni**  
**Marcello Grisotti**  
**Libero Guarneri**

*Raffaella Crespi*

*Renato Bonelli, Domenico Caiati, Serafino de Capitani, Cesare Fera, Liliansa Grassi, Saul Greco, Enzo Minchilli, Carlo Perogalli, Augusto Romano*

**Il restauro architettonico in Italia**  
*a cura di*

**Carlo Perogalli**

A/C	3	Presentazione
Carlo Perogalli	4	Mancata prefazione
Guglielmo de Angelis d'Ossat	5	Danni di guerra e restauro dei monumenti
Luigi Crema	13	Funzioni delle Soprintendenze
Roberto Pane	18	Restauri e problemi d'ambiente
Renato Bonelli	26	Danni di guerra, ricostruzione dei monumenti e revisione della teoria del restauro architettonico
Piero Gazzola	36	La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale
Carlo Perogalli	44	Pregiudiziale a una storia del restauro architettonico
Gino Chierici	51	L'opera di Gustavo Giovannoni
Ferdinando Forlati	52	Il restauro del Palazzo dei Trecento a Treviso
Mario Labò	55	Il restauro del Palazzo Lamba Doria a Genova
Tito Gatti	59	Il restauro del Palazzo Corvaia a Taormina di A. Dillon
	63	Riassunti e traduzioni

**copertina  
impaginazione**

*Michele Provinciali*  
*Renato Bazzoni*

*Rivista trimestrale — Direttore: L. Guarneri, Direttore responsabile: G. G. Görlich, Direzione Redazione: Milano, Galleria Buenos Aires 10, telefono 222.915 - Amministrazione: Milano, via del Politecnico 5, telefoni 700.783-700.683 — Prezzo per numero L. 1.000. Abbonamento a 4 numeri: Italia L. 3.600, Studenti di architettura ed ingegneria L. 3.200 (direttamente presso l'Editore), Estero L. 4.800 - C. C. postale 3/18567 - Spedizione in abbonamento postale, Gruppo IV, Milano — Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 2504 del 1-XII-1951 — Stampato dalle Arti Grafiche Maestri - Milano - Finito di stampare il 31 marzo 1955 - Printed in Italy.*

**görllich editore milano**