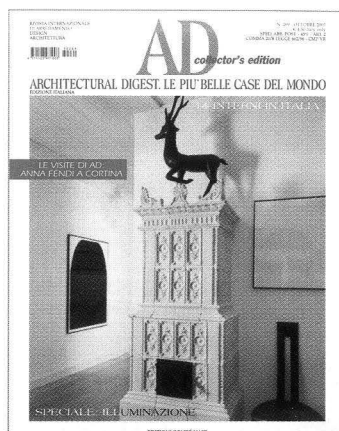




### RUBRICHE

In questo numero	10	Appuntamenti	102
La casa, la vita	16	Piccolo, grande uomo	
Fotogrammi dell'abitare <i>di Oliviero La Stella</i>		I percorsi della memoria Mal d'Africa	108
Guardando	22	Progetto e cultura	112
Il divertimento dell'invenzione		Alla conquista di Roma	
Fotografia	28	In galleria	118
Obiettivo: Bel Paese		L'oro di Firenze	
Da New York	34	Arte contemporanea	124
Le visioni di El Greco		Sculture di fiume	
Da Londra	38	Architettura e design	128
Il continente sul Tamigi		Nuovi spazi per la città	
Ospitalità	42	Il segno immaginario	136
Sole, mare e profumi di spezie		Teatro da sfogliare	
In viaggio	50	Incontri d'arte	140
A cena tra le dune		Profondo rosso	
Personaggi	62	Speciale illuminazione	145
Una vita da primatista		Le forme della luce	
Orologi	68	Case d'asta	166
La tradizione diventa contemporanea		Una preziosa eredità Incanto a Milano	
Le mode	74	Le mostre	288
Design in tondo		Le voci del paesaggio Il Moderno si è fermato	
Architettura	84	Il maestro dei maestri	
Luce moderna sotto l'antico		Vetrina parquet	296
Ambiente	90	Il fascino di camminare sulla storia	
Idee per una stanza		Gli indirizzi	302
Segnali	98	Nel prossimo numero	304
L'amica americana			



**LA COPERTINA**  
Nella casa a Cortina di Anna Fendi, una stufa austriaca dei primi del '900; a sinistra, acquaforte di Alberto Burri (pagina 179). Fotografia di Massimo Listri.

### INTERNI

<b>La geometria del comfort</b> In un interno, un nitore ispirato allo stile anni '40 <i>Progetto di Andrea Truglio</i>	Bari	182
<b>La sinfonia della terra</b> Tonalità calde e intense rubate al paesaggio <i>Interior design di Daniela D'Alberto</i>	Piemonte	190
<b>L'ordine prezioso delle cose</b> Geometrie in bianco e nero e materiali ricercati definiscono il nitore di una residenza in campagna <i>Interior design di Domenico Mula</i>	Romagna	198
<b>Capolavori al neon</b> Rievocazioni della pittura antica e installazioni luminose all'Una Hotel Vittoria <i>Progetto di Fabio Novembre</i>	Firenze	214
<b>Ai confini dello spazio</b> In un interno, vetrate invisibili e pannelli di cristallo <i>Progetto di Maurizio Macciocchi, Gianni Ascarelli e Danilo Parisio</i>	Roma	230
<b>Dialogo senza tempo</b> Arredi di varia epoca e provenienza in una dimora	Val di Chiana	238
<b>I classici in soffitta</b> La mansarda di un antico palazzo diviene il palcoscenico ideale per storici pezzi di design <i>Progetto di Giovanni Tortelli</i>	Brescia	246
<b>Il rustico incontra l'Oriente</b> Arredi di tradizione contadina e tappeti pregiati <i>Progetto di Massimo Ferrari</i>	Piacenza	254
<b>I nuovi totem</b> In una villa, elementi architettonici come sculture <i>Progetto di Marco De Zaiacomo, interior design di Claudio Zanettin</i>	Bologna	260
<b>Intermezzo romantico</b> Amate collezioni antiquarie in una dimora tra i laghi	Lombardia	268
<b>Alle origini della materia</b> Una casa fatta di terra celebra la forza della natura <i>Progetto di Andrea Facchi e Barbara Narici</i>	Milano	276

### SERVIZI SPECIALI

<b>Le visite esclusive di AD: Anna Fendi</b> Un'elegante semplicità disegna la residenza della stilista a Cortina	172
<b>I collezionisti: Amarcord</b> In una casa-studio a Sabaudia, il recupero dello stile del Ventennio <i>Progetto di Giacomo Bianchi, interior design di Cesare Rovatti</i>	206
<b>Giardini: Fantasie nella pietra</b> La città ideale di Tomaso Buzzi nella campagna ternana	222

