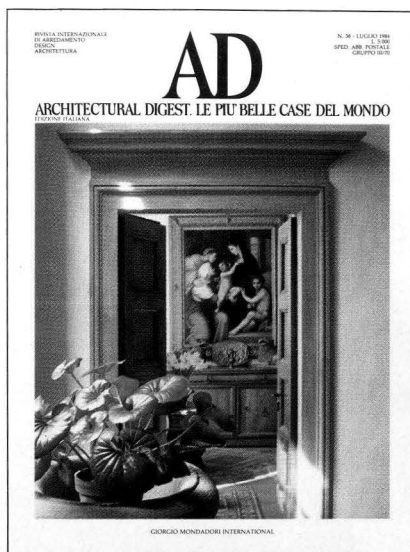


Luglio 1984



LA COPERTINA. Al piano nobile del palazzetto fiorentino in cui abita un noto antiquario: credenza del primo 500, dipinto di fine 400 (pagina 32). Foto R. Emmett Bright.

In questo numero	8
La casa, la vita	12
Albarosa, un idillio mancato di Paolo Levi	
Il mercato dell'arte	16
La riscoperta di Milano	
Le mode	24
Raccontate, mobili, la vostra storia	

Per il collezionista	30
I particolari in primo piano	
Showroom	126
"Klatu barada nikto", ovvero Il pranzo è servito	
Il momento e le opinioni	132
La Biennale delle esperienze lontane	
Nel prossimo numero	142

INTERNI

Tra l'Arno e il Brunelleschi	32	Progetto di Gianfranco Luzzetti e Giuseppe Chigiotti, Firenze
Un antiquario e il piacere di vivere nel Rinascimento		
Incontro a Honolulu	40	Progetto di Sally Sirkin Lewis, Isole Hawaii
Un pied-à-terre tra l'Oriente e l'Occidente		
Alle porte del Paradiso	48	Costiera amalfitana
Il San Pietro di Positano, un albergo per sognare in technicolor		
Oceano, alberi, laghetto, ed è subito relax	56	Progetto di Diane Kidman Young, architettura di Christopher H. Owen. Bridgehampton, New York
Questa casa è un caso	88	Londra
Le geniali incongruenze di una creatrice di moda		

ARTE E ANTIQUARIATO

Arte: Il tratto del serraglio	72	Gli animali nelle stampe e nelle incisioni dei secoli passati
Antiquariato: Il cinabro, meraviglia cinese	82	Piccoli e grandi capolavori di lacche intagliate

SERVIZI SPECIALI

Le visite esclusive di AD: Valentina Cortese	64	Italia
Giardini: Le "stanze" della contessa	76	Una nobildonna inglese nella serra di Bampton Manor
I collezionisti: Sculture al sole	94	Nell'isola di Maiorca un museo privato en plein air
Architettura: Charles Jencks/Buzz Yudell	102	Rustic Canyon, Los Angeles
Presenze del passato: Nella vecchia fattoria...	110	Una grande firma dell'architettura anni Venti. Lake Bluff, Illinois