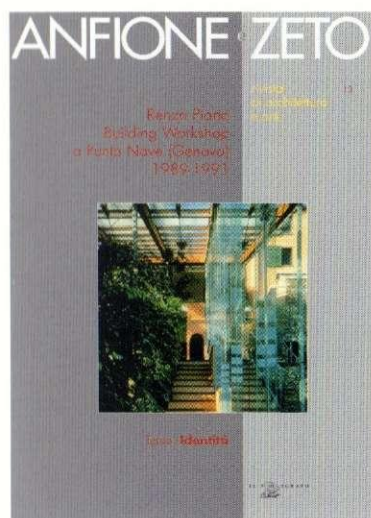


Indice



11

Margherita Petranzan
*Architettura dell'identità
o della differenza?*

Opera

a cura di
Margherita Petranzan

15

Biografia di Renzo Piano

35

*Dialogo tra Margherita
Petranzan e Renzo Piano
a Punta Nave (Genova),
nello studio di Renzo Piano*

41

Genesi del progetto

I materiali dell'opera

a cura di
Johnny Asolari
Stefano Debiasi
Riccardo Montesello
Davide Ruzzon

57

Davide Ruzzon
*La casa del progetto.
La molteplicità dell'identità*

61

Stefano Debiasi
Aspetti strutturali

63

Johnny Asolari
Riccardo Montesello
Le qualità dei materiali

Campo Neutrale

a cura di
Bernardo Secchi

69

Claudia Conforti
*La fiamma e il cristallo:
due percorsi nell'architettura
di Renzo Piano*

Theorin

a cura di
Massimo Donà

73

Massimo Donà
Identità

75

Massimo Donà
Il paradosso identitario

78

Romano Gasparotti
Tautótes

Locus

a cura di
Donatella Mazzoleni

81

Donatella Mazzoleni
Il castello dell'architetto

Dietro lo specchio

a cura di
Simonetta Bedin
Massimo Trevisan
Massimo Vedovato

85

Simonetta Bedin
Massimo Trevisan
Massimo Vedovato
Contesto - Natura - Tecnica

Soglie

a cura di
Aldo Peressa
Leonardo Rampazzi

89

Aldo Peressa
Leonardo Rampazzi
L'abri du pauvre

Varietà

a cura di
Marco Biraghi
Maria Luisa Cannarsa
Alberto Giorgio Cassani
Brunetto De Batté

City

a cura di
Francesca Gelli
Franco La Cecla
Lorenzo Romito

100
Luisa De Biasio Calimani
*Disposizioni in materia
di aree metropolitane.
Proposta di legge*

103
Roberto D'Agostino
Venezia città metropolitana

105
Massimo Cacciari
*Cultura federalista e territorio.
Venezia, ovvero della difficile
costruzione di un locale
dialogo con Francesca Gelli*

115
Francesca Gelli
Franco La Cecla
Lorenzo Romito
*Lo spazio urbano
del malinteso*

118
Lorenzo Romito
Stalker

Regola e trasgressione

a cura di
Bruno Dolcetta

121
Luisa De Biasio Calimani
*Restauro Italia:
programma pluriennale
di interventi per la tutela
e lo sviluppo di itinerari
e aree di rilevanza
storico-culturale e ambientale.
Proposta di legge*

Opere prime Opere inedite

a cura di
Pier Luigi Copat
Margherita Petranzan

125
Pier Luigi Copat
*Casa ATA.
Unifamiliare a Pordenone*

128
Maurizio Bradaschia
*Iniziativa Comunitaria
Urban PIC Italia.
Progetto Tergeste*

131
Sergio Bombini
*Complesso parrocchiale
a Bisceglie (Bari)*

132
Bruno De Batté
*Nuova caserma dei Carabinieri
a Recco (Genova)*

134
Guido Visentin
*I nuovi portali della
Basilica di Santa Giustina
a Padova*

Concorsi e tesi di laurea

a cura di
Patrizia Montini Zimolo

139
Valter Tronchin
*Base sottomarina di Keroman.
Competizione internazionale*

142
Marco Biraghi
La Val Polcevera

143
*Progettare nel paesaggio
urbano genovese*

148
*Ponte pedonale sul Piovego
a Noventa Padovana (Padova)*

Oltre l'immagine

a cura di
Alberto Torsello

151
Anna De Palma
*L'uso dell'immagine processing
per il controllo del risultato
nell'intervento di restauro.
Un caso applicativo:
il castello di Rapallo*

Recensioni

a cura di
Marco Biraghi
Alberto Giorgio Cassani

157
Alberto Giorgio Cassani
L'era del Titan[i]o

159
Marco Biraghi
La "debole forza" dell'identità

161
Gianni Fabbri
*La Scuola Grande
della Misericordia a Venezia*

163
Valeriano Pastor
*Divagazioni intorno
ad alcuni ponti di Enzo Siviero
e la sua definizione
di architettura strutturale*

Cose

a cura di
Enrico Morteo
Barbara Pastor

169
Enrico Morteo - Barbara Pastor
Oggetti e identità

Supervisioni

a cura di
Ernesto Luciano Francalanci

173
Ernesto Luciano Francalanci
Mir-age

Codex Atlanticus

a cura di
Paolo Valesio

181
Paolo Valesio
Diario in pubblico