

# INDICE

# CONTENTS

MARGHERITA PETRANZAN Il pensare come "limite" del fare	11	MARGHERITA PETRANZAN Thought as a "limit" of doing
EDIFICIO MUNICIPALE DI REZÈ LE NANTES Una storia	18	THE REZÈ LE NANTES TOWN HALL A story
ALESSANDRO ANSELMINI Il "limite" del progetto	47	ALESSANDRO ANSELMINI The "limit" of the project
GENESI DEL PROGETTO	51	GENESIS OF THE PROJECT
FRANCESCO MOSCHINI 1) Alessandro Anselmi: Archeologia del futuro 2) La sintesi tra classico e moderno	86 96	FRANCESCO MOSCHINI 1) Alessandro Anselmi: Archaeology of the future 2) The syntesis between classical and modern
LUCIANO TESTA I materiali dell'opera L'anima e la pelle	122	LUCIANO TESTA The materials of the work Soul and skin
ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI Che cosa apparirà?	134	ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI What will appear?
TEORIA		THEORY
IL LIMITE		THE LIMIT
Introduzione	147	Introduction
CARLO SINI Sul limite "disumano" e la sua scrittura	149	CARLO SINI On the "inhuman" limit and its transcription
MASSIMO DONÀ L'Ulisse dantesco e la voragine del limite	155	MASSIMO DONÀ Dante's Ulysses and the abyss of the limit
ERNESTO GUIDORIZZI La percezione del finito e l'intuizione dell'infinito in Goethe	171	ERNESTO GUIDORIZZI Perception of the finite and intuition of the infinite in Goethe
ROMANO GASPAROTTI Péras e àpeiron	179	ROMANO GASPAROTTI Péras and àpeiron
ANFIONE ZETO RUBRICA		ANFIONE ZETO SURVEY
OPERE PRIME		DEBUT WORKS
PAOLO DI CATERINA PIER GIULIO MONTANO Casina di campagna	190	PAOLO DI CATERINA PIER GIULIO MONTANO The "casina di campagna"
RENÈ CASANOVA Casa privata a Villecresne	197	RENÈ CASANOVA The house at Villecresne
VARIETÀ		MISCELLANEA
BRUNETTO DE BATTÈ Il concetto di galleria tra disegno e costruzione	205	BRUNETTO DE BATTÈ The concept of the gallery between design and construction
CONCORSI		COMPETITIONS
PRATI - RATTAZZI - BIANCHI - MURATORE NICOLINI con PIMPINI - TOMASSI - SALVINI Concorso internazionale per la sistemazione di Piazza Dante a Genova	218	PRATI - RATTAZZI - BIANCHI - MURATORE NICOLINI with PIMPINI - TOMASSI - SALVINI International competition for a project for Piazza Dante in Genoa
PITTURA SCULTURA		PAINTING - SCULPTURE
RICCARDO CALDURA 1) Barbara Bloom "The reign of Narcissism" 2) Yves Klein 3) In anderem licht - Holografie und Umraum	222 225 236	RICCARDO CALDURA 1) Barbara Bloom "The reign of Narcissism" 2) Yves Klein 3) In anderem licht - Holography
FRANÇOISE JULIEN CASANOVA Ritratto di una plausibile relazione	240	FRANÇOISE JULIEN CASANOVA Portrait of a plausible relationship
ALBERTO ARGENTON Il tema e le sue variazioni	246	ALBERTO ARGENTON Theme and variations
CATERINA LIMENTANI VIRDIS Alberto Argenton: Topografia degli opposti	252	CATERINA LIMENTANI VIRDIS Alberto Argenton: The topography of opposites
SEZIONE DI POESIA E NARRATIVA BREVE DUE MONDI + DUE A CURA DI PAOLO VALESIO		POETRY AND SHORT NARRATIVE SECTION TWO WORLDS + TWO PAOLO VALESIO
ERNESTO LIVORNI Scolpire nell'acqua	257	ERNESTO LIVORNI Sculptures in water