

INDICE

CONTENTS

MARGHERITA PETRANZAN Architettura, ovvero: il presente della memoria	11	MARGHERITA PETRANZAN Architecture, or memory in the present tense
SCHIO-AZZANO X° - CASSE RURALI E ARTIGIANE	22	SCHIO-AZZANO X° - CASSE RURALI E ARTIGIANE
Intervista-dialogo VALLE - PETRANZAN L'opera in memoria	45	Dialogue-Interview VALLE - PETRANZAN The work in memory
FRANCESCO MOSCHINI Gino Valle: l'avventura del collezionista	55	FRANCESCO MOSCHINI Gino Valle: the Collector's Adventure
ROBERTO GABETTI Lettera al direttore - Alla Défense c'è Gino Valle	88	ROBERTO GABETTI Letter to the Editor - Gino Valle is at la Défense
LUCIANO TESTA I materiali dell'opera: le pietre dell'oblio	92	LUCIANO TESTA The materials of the work: the stones of oblivion
GENESI DEL PROGETTO	101	GENESIS OF THE PROJECT
SOGLIE		SOGLIE
Ànditi e àmbiti a cura di	158	Passages and Places edited by
ALDO PERESSA - LEONARDO RAMPAZZI Mostri, asceti, fossili	160	ALDO PERESSA - LEONARDO RAMPAZZI Monsters, ascetics, fossils
THEOREIN		THEOREIN
LA MEMORIA	173	THE MEMORY
MASSIMO DONÀ Introduzione	174	MASSIMO DONÀ Introduction
VINCENZO VITIELLO L'orizzonte della memoria	177	VINCENZO VITIELLO The horizons of memory
RUGGERO ZANIN L'invenzione di Theuth: memoria autentica e memoria artificiale	186	RUGGERO ZANIN Theuth's Invention: real and artificial memory
ROMANO GASPAROTTI Mnemosyne	193	ROMANO GASPAROTTI Mnemosyne
ANFIONE ZETO RUBRICA	199	ANFIONE ZETO SURVEY
OPERE PRIME - VARIETÀ - CONCORSI a cura di BRUNETTO DE BATTÈ	200	DEBUTS WORKS - MISCELLANEA - COMPETITIONS Edited by BRUNETTO DE BATTÈ
PITTURA - SCULTURA a cura di RICCARDO CALDURA	248	PAINTING - SCULPTURE Edited by RICCARDO CALDURA
SEZIONE DI POESIA E NARRATIVA BREVE DUE MONDI + DUE a cura di PAOLO VALESIO	271	POETRY AND SHORT NARRATIVE SECTION TWO WORLDS + TWO Edited by PAOLO VALESIO