

# INDICE CONTENTS

MARGHERITA PETRANZAN Sulla relazione	11	MARGHERITA PETRANZAN On the report
VALERIANO PASTOR Alcuni motivi del progetto	39	VALERIANO PASTOR Themes behind the project
I MATERIALI DEL PROGETTO	91	MATERIALS USED IN THE PROJECT
ROBERTO MASIERO Come se un dio avesse costruito l'ordine e poi il caos	116	ROBERTO MASIERO As though a god had created order and the chaos
ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI Opera ed opere	161	ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI Work and works
MASSIMO CACCIARI VALERIANO PASTOR Comporre-distinguendo	194	MASSIMO CACCIARI VALERIANO PASTOR Composition through differentiation
ROBERTO MASIERO SALVATORE NATOLI Fare e disfare – Fare e svelare	203	ROBERTO MASIERO SALVATORE NATOLI Creating and un-creating: Creating and revealing
ANFIONE ZETO RUBRICA		AMPHION AND ZETHOS SURVEY
OPERE PRIME		DEBUT WORKS
Premio Palladio: Museo archeologico e laboratorio di restauro a Isernia di Benno Andres Albrecht CARLO MAGNANI Presentazione critica	214	Palladio Award: Archaeological Museum and restoration laboratory in Isernia by Benno Andres Albrecht CARLO MAGNANI Presentation
LUCA ANTONUCCI Scenografia teatrale GIOVANNA SANTINOLLI Muraglie – Muro di scena	223 224	LUCA ANTONUCCI Stage design GIOVANNA SANTINOLLI Walls – Stage wall
BRUNETTO BATTE` L'angolo e la colonna	226	BRUNETTO DE BATTÈ The angle and the column
CONCORSI		COMPETITIONS
FRANCESCO VENEZIA Il padiglione Italia alla Biennale di Venezia	229	FRANCESCO VENEZIA The Italian Pavilion at the Biennale di Venezia
PITTURA		PAINTING
GILBERT & GEORGE Mental n. 13 – Life – Death after life RICCARDO CALDURA La vertigine della simmetria: Gilbert & George	238	GILBERT & GEORGE Mental n. 13 – Life – Death after life RICCARDO CALDURA Whirling Symmetry: Gilbert and George
POESIA		POETRY
PAOLO VALESIO Havre de Grâce Genesi di Havre de Grâce	247 247	PAOLO VALESIO Havre de Grâce Genesis of Havre de Grâce