

'ANA ΓKH 93.

NUOVA SERIE, MAGGIO 2021



Editoriale

Pierluigi Panza, Reinventare la città, **2**

Napoleone 2021 e la città sognata

Paolo Mascilli Migliorini, Nuovi orizzonti urbani, **3**; **Simona Di Marco**, Napoleone 2021. Firenze e la città sognata. La nascita di un progetto, **6**; **Enrico Colle**, Il manto di Napoleone, **12**; **Giuseppina Carla Romby**, Napoleone e la mostra 'Firenze la città sognata'. Progetto e piani urbanistici in età napoleonica, **14**; **Pierluigi Panza**, Napoleone alla Scala. L'Egypte manqué nella nuova città, **19**

Deturpato: Patrimonio a rischio

Marica Forni, Palazzo Bellisomi Vistarino a Pavia, perché "tradire" ancora? pratiche locali di gestione di beni culturali, **30**; **Alessandro Castagnaro**, La colombaia di Ischia: da pensatoio di Luchino Visconti al degrado per le istituzioni, **35**

Modern Heritage Desert Architecture

Tiziano Aglieri Rinella, Architetture nel deserto, **40**; **Attilio Petruccioli**, Desert Space, **42**; **Marco Soza, Lina Ahmad**, Modern Heritage Desert Architecture. Visual analysis of understanding the built environment in the post-oil period in the United Arab Emirates, **46**; **Cristiano Luchetti**, The extra-urban house. An architectural analysis on the potential transformations of the UAE national housing typologies, **55**; **Emanuela Corti, Ivan Parati**, Modern Heritage desert architecture: visual analysis of understanding the built environment in the post-oil period in the United Arab Emirates, **65**

Dibattito contemporaneo / Biennale e Triennale

Pierluigi Panza, La Biennale: insieme ai tempi del Coronavirus. Ma come?, **76**; **Hashim Sarkis**, How will we live together?, **80**; **Patrizia Mello**, Artigiani del presente. Restituire senso al nostro "vivere insieme", **83**; **Roberto D'Agostino**, La città punk: tracce sul marciapiede, **91**

Nuovi progetti e cantieri

Luana Toniolo, Federico Calabrese, Genealogia museale: il nuovo Antiquarium di Pompei, **96**; **Valerio Tolve**, Compiere l'incompiuto. Verona, l'ala est del Museo di Castelvecchio, **106**

Didattica e ricerca

Luca Cardani, Mantova Cattedra UNESCO. Progetti e ricerche, **110**; **Giuseppe Damone**, Trasformazioni e conversioni di edifici nel XIX secolo. La "Cappella di Santa Sofia di Matera ridotta a teatro", **115**

Parte I: Rigenerazione urbana e governo della città contemporanea

Laura Ricci, Andrea Iacomoni, Rigenerazione urbana e governo della città contemporanea. La prospettiva ecologico-ambientale. Piani e progetti. 1, **118**; **Carmela Mariano**, Le reti connettive del verde per una strategia di riequilibrio metropolitano e di rigenerazione urbana integrata. Lo schema di coerenza territoriale (SCoT) dell'agglomerazione di Tolosa, **123**; **Anna Maria Colavitti, Alessio Floris, Sergio Serra**, Riconnettere il patrimonio militare dismesso alle ecologie territoriali. Il caso dell'area metropolitana di Cagliari, **129**; **Benedetta Giudice, Angioletta Voghera**, Trames vertes et bleues. Strategie per il progetto del paesaggio urbano, **133**; **Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti**, Architetture in adattamento. Rigenerazione urbana come ibridazione tra natura e società, **138**; **Gabriella Pultrone**, Territorializzare gli obiettivi di sostenibilità in EU attraverso la rigenerazione, **143**

Tecniche

Antonello Pagliuca, Donato Gallo, Pier Pasquale Trausi, Il lanital, "tessuto dell'impero" e sperimentazione d'avanguardia di un materiale a matrice fibrosa, **148**

Segnalazioni

Patrimonio Mondiale 2020+2021 (C.D.B.); La diffusione della lezione vincina nell'architettura e nell'ingegneria attraverso i codici napoletani (A. Veropalumbo); Gerusalemme, il Sacro Sepolcro (G. Ortolani); 2021. Il ritorno nella cittadina di N. (M. Manzoni); la conservazione dei monumenti a Trieste, in Istria e Dalmazia, 1850-1950 (G. Contessi); Federica Galli, inciditrice del tempo (R. Recalcati)