



Cupole murarie tra XV e XVI secolo

Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania

a cura di Valentina Russo e Stefania Pollone

Introduzione

Valentina Russo

- 4** *Verso una storia 'inclusiva' della costruzione. Riflessioni a partire dallo studio delle cupole campane*

Lecture a distanza

Riccardo Della Negra

- 10** *Oltre il visibile: la "pseudo-cortina" muraria brunelleschiana della cupola di Santa Maria del Fiore*

Francesco Paolo Di Teodoro

- 16** *Cupole, fratture e cerchiature. Sulle orme delle Memorie Istoriche di Giovanni Poleni: il Discorso sopra la stabilità della cupola di Santa Maria del Fiore, contro le false voci sparse in Firenze di Bartolomeo Vanni (1720)*

Cupole in città. Cantieri a Napoli tra Quattrocento e Cinquecento

Andrea Pane

- 32** *La cupola della cappella Caracciolo del Sole in San Giovanni a Carbonara: architettura e restauri di un 'monumento' della Napoli del Quattrocento*

Alfredo Buccaro

- 46** *La 'cupola unghiata' della Sala del Trionfo in Castel Nuovo a Napoli: nuove acquisizioni*

Raffaele Amore

- 56** *Il modello costruttivo della cupola della Gran Sala del Trionfo in Castel Nuovo tra oblio e restauri*

Giovanna Russo Krauss

- 64** *Le cupole di Monteoliveto a Napoli tra storia costruttiva e cantieri di restauro*

Salvatore Di Liello

- 72** *Classicismo locale e sintetismo romano nelle cupole del Cinquecento a Napoli: icasticità e ascendenze in Santa Maria Donnaromita e in San Gregorio Armeno*

Lia Romano

- 79** *Un cantiere tra due secoli: la chiesa dei Santi Filippo e Giacomo in Napoli*

Claudia Aveta

- 87** *La chiesa dei Santi Filippo e Giacomo in Napoli: interventi di consolidamento nel XX secolo*

Giovanni Spizuoco

- 92** *Storia e restauri di un landmark perduto. Fra' Nuvolo e la cupola della chiesa di Santa Maria di Costantinopoli in Napoli*

Attraverso la Campania. Cantieri tra Quattrocento e Cinquecento

Renata Picone

- 100** *Cupole nel paesaggio. I rivestimenti estradossali in rapporto al cantiere storico di costruzione e restauro*