



'ANA ГКН 87.



Editoriale

NUOVA SERIE, MAGGIO 2019

Pierluigi Panza, *Le architetture vanno ascoltate*, **2**; **Marco Dezzi Bardeschi**, *Fermezza architettonica e leggiadria della musica*, **3**; **Chiara Dezzi Bardeschi**, *Notre-Dame de Paris, "Faut-il le reconstruire à l'identique?"*, **9**

Storia e cultura del restauro: 2019, i duecento anni di Ruskin / 2

Juan Calatrava, *Un libro de piedra, una catedral de papel. John Ruskin y The Bible of Amiens*, **12**; **Renata Picone**, *John Ruskin e i viaggi nel Mezzogiorno d'Italia*, **17**; **Antonello Pagliuca**, **Donato Gallo**, **Pier Pasquale Trausi**, *Tradizione ed innovazione: John Ruskin, teorizzatore di un'architettura in controtendenza*, **25**; **Mattia Cocozza**, *Architettura im/possibile*, **28**

Valadier 180

Franco Purini, *L'assente presenza di Giuseppe Valadier*, **31**; **Elisa Debenedetti**, *Valadier e la genesi di Piazza del Popolo*, **35**; **Pierluigi Panza**, *Piranesi & Valadier: di padre in figlio*, **41**; **Chiara Dezzi Bardeschi**, *Valadier ed i contemporanei alla prova del Foro romano*, **46**; **Andrea Iacomoni**, *Valadier architetto pianificatore della città di Roma*, **57**

Cultura del Moderno e inediti dell'architettura

João Batista Vilanova Artigas, *Percorsi di Architettura. Agli Studenti della FAU USP*, **61**; **Elena Montanari**, *La Scuola Paulista, a cinquant'anni dalla inaugurazione della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo*, **64**

Dossier: Terremoto / 2 (l'architettura del dopo: vecchi e nuovi problemi)

Rossella Moiola, *L'insostenibile leggerezza del do'vera com'era*, **73**; **Simona Bravaglieri**, **Silvia Furioni**, **Elia Zenoni**, *L'Aquila dieci anni dopo: ancora senza progetto*, **78**; **Marco Zuppiroli**, *La Regione Emilia-Romagna a sette anni dal sisma 2012*, **84**; **Lorenzo Cantini**, **Maria Adelaide Parisi**, *Vulnerabilità sismica dei beni architettonici: il caso dei musei statali*, **88**; **Rita Fabbri**, *Due convegni alle Giornate del Restauro: Sisma 2012*, **92**; **Marco Dezzi Bardeschi**, *Macerie Prime: ricostruire luoghi, ricostruire identità*, **94**; *Spoletto: in vista di 'Un'etica per la ricostruzione tra memoria e futuro'*, **97**

Tecniche

Antonello Pagliuca, **Pier Pasquale Trausi**, **Donato Gallo**, *Il vetro Made in Italy: 'tempra' e 'trasparenza' dell'ingegno italiano*, **99**

Storia, piani e progetti per la rigenerazione urbana

Laura Ricci, *Il PRG '08 del Comune di Roma*, **102**; **Laura Ricci**, **Carmela Mariano**, *Il Progetto urbano della Centralità di Anagnina Romanina*, **108**; **Laura Ricci**, **Chiara Ravagnan**, *L'Ambito di programmazione strategica Mura*, **114**

Nuovi progetti e cantieri

Federico Calabrese, *Salvador: architettura al limite*, **124**

Terra Santa

Fabio Fabrizzi, *Nuovo museo archeologico di Gerusalemme*, **128**; **Marco Galateri**, *Archivio di carta di Gerusalemme*, **132**

Patrimonio culturale e Buffer Zone

Angela Maria Ferroni, *La Villa Adriana nella Lista UNESCO: un vincolo o un'opportunità?*, **135**; **Pier Federico Calia**, *Territori fragili e la "maggiore protezione" dei siti UNESCO. La riqualificazione della Buffer Zone di Villa Adriana*, **141**

Didattica e ricerca

Silvia Pennisi, *Palermo: fabbrica tessile Gulì. La riqualificazione dei complessi industriali dismessi*, **150**

Segnalazioni

Notre-Dame de Paris: un appello alla cautela del restauro (A. Pane); **Globi e mappamondi in mostra a Parigi (CDB)**; **International Biennial of Research in Architecture 2018 (V. Tolve)**; **Appello SIRA (S.F. Musso)**; **Ricordo di Andrea Emiliani (PP)**; **Tracce**: due convegni sulla scuola viennese di conservazione e una mostra al PoliMI sul metodo (S. Scarrocchia); **Florio**, *L'Architettura delle idee e la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli (P. Giodano)*; **Luigi Angelini**: *Call for papers*.