



Copertina di Giovanni Battista Gianola

## sommario index



Acciaio Arte Architettura

- |  |   |
|--|---|
|  06 A 15     | Prestigio e sicurezza<br>Prestige and safety<br>Fulvio Resta                                  |
|  16 A 27     | La metafora della forza<br>The metaphor of strength<br>Marzia Urettini                        |
|  30 A 43    | Facciate familiari<br>Familiar faces<br>Laura Jovon   |
|  44 A 51   | L'equilibrio instabile<br>Unstable balance<br>Manuele Elia Marano                             |
|  54 A 65   | In sospensione<br>Suspended<br>Marzia Urettini  |
|  66 A 71   | Cenando sulle Langhe<br>Dinner in the Langhe<br>Laura Cristiana Bertola                       |
|  72 A 82   | Restaurare a Brunico<br>Restoration work in Brunico<br>Marina Cescon                          |
|  84 A 93   | Contrappunti in acciaio<br>Counterpoints in steel<br>Daniele Regis                            |
|  94 A 102  | Al posto della roccia<br>In place of the rock<br>Laura Cristiana Bertola                      |
|  104 A 115 | Metamorfosi<br>Metamorphosis<br>Marina Cescon   |
|  116 A 121 | La domotica del serramento<br>Domoptics in window and doorframes<br>Giovanni Battista Gianola |
| <i>Speciale Prodotto / The Product</i>   |   |
|  122 A 125 | Facciate innovative<br>Innovative curtain walls   |
|  126 A 127 | Nuovi sistemi di misura e controllo<br>New measurement and control systems                    |
|  128 A 129 | FLASH   |