

K 8566246

ALPES

ÉLECTRIQUES

Paysages de la houille blanche



3

AVANT-PROPOS

7

INTRODUCTION

PARTIE 1

***Usage et paysage :
exploiter une ressource***

15

UN MUSÉE POUR « LE PÈRE DE LA HOUILLE BLANCHE »

Cécile Gouy-Gilbert

23

DOMPTER L'EAU VIVE, LA RÉVÉLATION DU PAYSAGE ALPIN ?

Jean-François Lyon-Caen

37

LA VALLÉE DE LA ROMANCHE AU FIL DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Jean-François Parent

45

LES ALPES DE SAVOIE, HOUILLE BLANCHE ET VALLÉES NOIRES

Anne Dalmasso

55

**UNE « VALLÉE ÉLECTRIQUE » : CENTRALES, PAYSAGES
ET COMMUNICATIONS EN VALTELINÉ**

Ornella Selvafolta

63

L'ÉPOPÉE DES FLUIDES ALPINS EN SUISSE

Serge Paquier

73

HOUILLE BLANCHE ET INDÉPENDANCE CANTONALE AU TESSIN

Franco Romerio

PARTIE 2

Patrimoine et représentation : affirmer une identité

83

ANDRÉ BOURGIN (1904-1968) : L'INGÉNIEUR ET LE PHOTOGRAPHE

Renaud Bourgin

89

LE PAYSAGE ÉLECTRIQUE

Michael Jakob

101

LA HOUILLE BLANCHE... SOURCE D'INSPIRATION

Frédérique Virieux

109

CENTRALES ÉLECTRIQUES ET ARTS DÉCORATIFS : L'EXPÉRIENCE DE LA VÉNÉTIE ORIENTALE AU FIL DU PIAVE ET DU CORDEVOLE

Alberto Alpago Novello

117

LE « PRESTIGE DE LA FORCE » ET LE « SOURIRE DE LA BEAUTÉ » : LES CENTRALES DE PIERO PORTALUPPI AU PIÉMONT

Sergio Pace

125

UN REGARD SUR L'AMÉNAGEMENT DU DRAC

Lysiane Daval

133

LE SAUTET : UN BARRAGE SANS HISTOIRE ?

Pierre-Xavier Sabaïni

141

LE PATRIMOINE HYDROÉLECTRIQUE DANS LES MUSÉES

Stéphanie Lagasse et Claude Welty

147

LA BASSE-ROMANCHE : DU PAYSAGE SUBI AU PAYSAGE CHOISI ?

Anne Cayol-Gerin

155

BIBLIOGRAPHIE

158

LES AUTEURS