

Sommaire



jeanmichelplace.com

ACTUALITÉS

LIVRES	2
EXPOSITION	8
RÉALISATIONS	16

ÉDITORIAL

36

TEMPORAIRE

• L'instant d'un espace. <i>David Zerbib</i>	38
• Une modernité faible et diffuse. <i>Andrea Branzi</i>	46
Études préliminaires pour la <i>No-Stop City</i> (1969-1972), Archizoom	48
Un modèle d'urbanisation "faible": <i>Agronica</i> (1994-1995)	50
Master Plan pour la friche industrielle Philips (2000), Eindhoven, Pays-Bas	52
• Micro-compact Home, Munich, Allemagne. Horden Cherry Lee Architects	54
• École foraine, Saint-Jacques-de-la-Lande. Patrick Bouchain architecte	56
• Hairywood, plate-forme d'observation provisoire, Londres, Royaume-Uni.	58
6a architects, Eley Kishimoto styliste	
• Boutique Freitag, Zurich, Suisse. Spillmann.Echsle architekten	60
• Showroom Kvadrat, Stockholm, Suède. Erwan et Ronan Bouroullec designers	62
• Maison Algéco, Bordeaux. Brenac et Gonzales architectes	64
• Rucksack House, maison sac à dos, Leipzig (2004), Cologne (2006).	66
Stefan Eberstad architecte	
• Frei Otto ou l'art de la légèreté. <i>Axel Sowa</i>	70
• Wind Shape, pavillons éphémères, Lacoste, Vaucluse. nARCHITECTS	76
• Installation Canopy, centre d'art contemporain PS1, New York, États-Unis.	78
nARCHITECTS	
• Habitat d'urgence, camp de réfugiés de Baninajar, province du Khuzestan, Iran.	80
Nader Khalili architecte, California Institute of Earth Art and Architecture	
• Hans-Walter Müller, architecte sans gravité. <i>Alain Charre</i>	84
• Tout peut-il être temporaire? <i>Charles Esche</i>	92
• Musée nomade, New York et Santa Monica, États-Unis. Shigeru Ban architecte	98
• Installation temporaire, théâtre de Brunswick, Allemagne.	102
Kühn Malvezzi architectes	
• <i>Tiles Garden</i> , pavillon de la Chine, X ^e Biennale d'architecture de Venise 2006,	104
Italie. Wang Shu architecte	
• Push Button House, installation. Adam Kalkin artiste	106
• Ohel, Varsovie, Pologne. Agence Centrala	108

LES KIOSQUES DE L'ÉCONOMIE PARALLÈLE

110

Photographies de Leonardo Finotti. Texte de Michelle Jean de Castro

TECHNIQUES

ACTUALITÉS	
• Couvent de la Tourette	116
Mécénat privé et patrimoine	
ENQUÊTES	
• Approche de l'éclairage. Outils et solutions	120
• Céramique polymorphique.	126
Technologie ou marketing?	