

ACTUALITÉS

LIVRES	2
EXPOSITIONS	12
RÉALISATIONS	16
DISPARITIONS	36

ÉDITORIAL

38

BRÉSIL

• Brazil Builds, le retour. <i>Sophie Trelcat</i>	40
• Maison-atelier, Itanhangá, Rio de Janeiro. Carla Juaçaba et Mario Fraga architectes	46
• Pavillon d'été, São Sebastião (SP). Nitsche Arquitetos Associados	48
• Casa na Selva, Manaus (AM). Roberto Moita architecte	50
• Topographical Amnesias, Belo Horizonte (MG). Installation pour théâtre de rue. Vazio, Carlos Teixeira et Louise Ganz arch.	52
• Marché de Rocinha, Rio de Janeiro (RJ). AAA-Azevedo Arquitetos Associados	56
• Immeuble résidentiel Santana, Rio de Janeiro (RJ). AAA - Azevedo Arquitetos Associados	58
• Gare routière, Lapa, São Paulo (SP). Núcleo de arquitetura	60
• Bâtiments douaniers, Sorocaba (SP). Claudio Libeskind et Sandra Llovet	62
• Parc de la Jeunesse, São Paulo (SP). Rosa Grena Kliass architecte paysagiste	64
• Sérgio Bernardes, un moderniste radical. <i>Lauro Cavalcanti</i>	68
• Maison Slice, Porto Alegre (RS). Procter-Rihl architectes	76
• Maison BR, Arraras, Pétropolis, Rio de Janeiro (RJ). Marcio Kogan architecte	78
• Centres d'éducation unifiés (CEU), São Paulo. EDIF architectes	82
• École FDE à Campinas, São Paulo. Una Arquitetos	88
• École FDE à Campinas, São Paulo. MMBB architectes	90
• Si loin, si proche... <i>L'Architecture d'Aujourd'hui</i> et le Brésil. <i>Richard Klein</i>	92
• La vraie nature de Brasília. <i>Carlos Moreira Teixeira</i> . <i>Photographies d'Emmanuel Pinard</i>	100
• Oscar Niemeyer : vingt ans de création (1984-2004). <i>Lauro Cavalcanti</i>	106
• Baroque avec perturbations. <i>Photos de Candida Höfer; texte d'Axel Sowa</i>	114

TECHNIQUES

ENQUÊTES	
• Bois et soleil : confort et efficacité	120
ACTUALITÉS	
• <i>La prise et le réseau</i>	125
• <i>Villa à l'intérieur d'un immeuble. Géothermie et climatisation douce. Architecte : Atelier d'Arago</i>	127
• <i>Chaleur douce et rafraîchissement. Maison individuelle en matériaux bois</i>	130
• <i>Sol décoratif Artfloor. Création Jeanet Hönig</i>	132
• <i>Design et nouveaux matériaux. Francesco Passaniti</i>	133
KIOSQUE	134