

Sommaire

ACTUALITÉS

| | |
|--------------|----|
| LIVRES | 2 |
| EXPOSITION | 8 |
| COLLOQUE | 12 |
| RÉALISATIONS | 14 |

| | |
|-----------|----|
| ÉDITORIAL | 28 |
|-----------|----|

ALISON ET PETER SMITHSON

| | |
|---|-----|
| • Une dynamique générative. <i>Dirk van den Heuvel</i> | 30 |
| • Aujourd'hui c'est les pubs que nous collectionnons. <i>Alison et Peter Smithson</i> | 40 |
| • Pensées croisées sur la ville contemporaine. <i>Sophie Trelcat</i> | 46 |
| • Maison Bruchhäuser, Bad Karlshafen, Allemagne. <i>Reportage photographique de Roland Halbe</i> | 54 |
| • Usine Tecta, Lauenforde, Allemagne. <i>Reportage photographique de Roland Halbe</i> | 60 |
| • Méditations sur les bords de la Weser. <i>Louisa Hutton</i> | 66 |
| • Maison Sugden : la force de l'émotion. <i>Peter St John</i> | 70 |
| • Six leçons apprises d'Alison et Peter Smithson. <i>Jonathan Sergison, Stephen Bates</i> | 74 |
| • Champs d'influence. <i>Tony Fretton</i> | 82 |
| • Souvenirs du sous-développement. <i>Kenneth Frampton</i> | 88 |
| • Hunstanton Secondary Modern School, Norfolk, Royaume-Uni. <i>Reportage photographique de David Grandorge</i> | 96 |
| • The Economist Buildings, Londres. <i>Reportage photographique de David Grandorge</i> | 102 |
| • Robin Hood Gardens, Londres. <i>Reportage photographique de David Grandorge</i> | 108 |

| | |
|---|-----|
| CONSIGNES D'ÉVACUATION <i>Georges Sebbag, photos de Laurent Gueneau</i> | 112 |
|---|-----|

TECHNIQUES

| | |
|---|-----|
| ENQUÊTE | |
| • Le plâtre : le style matérialisé | 124 |
| • Métaux au présent : menuiserie, serrurerie, mobilier urbain | 128 |
| KIOSQUE | 136 |