

## ACTUALITÉS

LIVRES	2
RÉALISATIONS	16
PATRIMOINE	36

ÉDITORIAL	40
-----------	----

## LE FUTUR DU CLASSIQUE

• Topos, stéréotype, cliché, clone. <i>Mario Carpo</i>	42
• Le futur du "classique moderne". <i>Axel Sowa</i>	52
• Mies à Bad Karlshafen	58
La présence réflexive du classique. <i>Wilfried Kühn</i>	
• Extension d'une maison près d'Eindhoven, Pays-Bas.	66
One Architecture. <i>Joost Meuwissen</i>	
• Bâtir un mythe de la modernité	72
El Lissitzky à Berlin, Paris et Düsseldorf.	
<i>Peter Stürzebecher et Rudolf Finsterwalder</i>	
• Langage-Collage-Bricolage	80
Atelier 5 et Richard Meier à Luxembourg. <i>Bobdan Paczowski</i>	
• Un original fou de copie	86
Rencontre avec Axel Bruchhäuser, Pdg de Tecta. <i>A. S.</i>	
• Rééditez, c'est moderne ! <i>Susan Grayson</i>	90
• La trompette du classique et... les sirènes du moderne. <i>Georges Sebbag</i>	94
• "Église Claudius" à Firminy: fin de chantier programmée. <i>Pierre Saddy</i>	96
• Mies, l'étrange. <i>Photos de Thomas Ruff. Texte d'Axel Sowa</i>	102

## CHINE

• Gao Bo signe une seconde maison. <i>Jonas Tophoven</i>	108
--	-----

## TECHNIQUES

ACTUALITÉ	114
• Vulcania, centre européen du volcanisme.	
Hans Hollein, architecte,	
Lichtdesign, conception lumière	
ENQUÊTE	118
• Paysages et lumière colorée	
PRODUITS	136
ACTUALITÉ CONCOURS	137
KIOSQUE	138