

## ACTUALITÉS

LIVRES	2
COLLOQUE	12
FILM	14
DISPARITIONS	16
RÉALISATIONS	20

ÉDITORIAL	36
-----------	----

## PROGRAMME ET FORME

• Demandez le programme! <i>Bernard Tschumi</i>	38
• La programmation, premier acte du projet. <i>Patrick O'Byrne</i>	44
• Musée de la Rivière, Anvers, Belgique. Xaveer de Geyter Architects. <i>Sophie Trelcat</i>	46
• Carrefour de l'Europe, Bruxelles. Xaveer de Geyter Architects. <i>S.T.</i>	52
• Programmer la ville, Nasrine Seraji. <i>Axel Sowa</i>	58
• Réparer la ville. <i>Arnaud Fougeras Lavergnolle</i>	64
• Réinventer Almere. <i>Arjen Oosterman</i>	68
• Nuiliding, projet Max 37, Rotterdam, Pays-Bas. Maxwan. <i>S.T.</i>	76
• Datahomme. L.E.FT Architects. <i>S.T.</i>	78
• Processus d'hybridation 001, Galindo-Barakaldo, Espagne, NO.MAD Arquitectura. <i>S.T.</i>	80
• Logements et équipements publics, Aomori, Honshu, Japon. nArchitects. <i>S.T.</i>	86
• Forme et programme: le cas des écoles anglaises de l'après-guerre. <i>Ariane Wilson</i>	90
• Les Grands Ateliers, L'Isle-d'Abeau. Lipsky+Rollef architectes. <i>A.S.</i>	98
• La Fondation Guggenheim joue le jeu à Las Vegas. <i>Éric Sadin</i>	104

MONNAIE MONUMENTALE <i>Georges Sebbag, photos de Christoph Theurer</i>	112
--	-----

## TECHNIQUES

ENQUÊTE	
• CAO et architecture. <i>Jean-Pierre Cousin</i>	118
KIOSQUE	134