

Sommaire

ACTUALITÉS

LIVRES	2
EXPOSITIONS	10
PATRIMOINE	18
COLLOQUE	24
RÉALISATIONS	26

ÉDITORIAL	52
-----------	----

INDIFFÉRENCE

• Indifférent comme un ready-made. <i>Georges Sebbag</i>	54
• Le salut par la banalité. <i>Gerrit Confurius</i>	56
• Le degré zéro de l'architecture. <i>Jean Attali</i> , <i>photos Dominique Gonzalez-Foerster</i>	64
• Dominique Perrault, défricheur du vide. <i>Brigitte David</i>	70
• Ambassade helvétique, Berlin, Allemagne. <i>Diener & Diener. Axel Sowa</i>	76
• Aménager le vide. <i>Frank Boehm et Wilfried Kühn. Axel Sowa</i>	82
• Newstandard, Berlin, Allemagne, projet, <i>Max Dudler. Axel Sowa</i>	86
• Puissance terrible de la répétition. <i>Georges Perec, photos de Candida Höfer</i>	88
• Leibnizkolonnaden, Berlin, Allemagne. <i>H. Kollhoff, H. Timmermann. Axel Sowa</i>	94
• Los Angeles ou le paysage immobile. <i>Luc Nadal</i> , <i>photos de Karin Apollonia Müller</i>	98
• Bucarest ou le temps suspendu. <i>Jean-Pierre Cousin</i>	102
• L'indifférence. <i>Georges Sebbag, photos de Claude Caroly</i>	104

RITOQUE, VILLE OUVERTE

• Ritoque ou l'utopie construite. <i>François Séguret</i>	110
• Juillet 2001. Une journée particulière à Ritoque. <i>A. Garcés, I. Ivelic</i> , <i>J. C. Jeldes, D. Luza, M. Puentes, J. Reyes, R. Saavedra</i> , <i>M. Sanfuentes, M. Wilkomirsky</i>	114

CAYENNE, RFO

• Station de radio et de télévision, Rémire-Montjoly, Guyane, Quentin et Rossi. <i>Marie Marques</i>	120
---	-----

TECHNIQUES

ENQUÊTE	
• Produits nouveaux et innovation technologique	126
KIOSQUE	132