

## ACTUALITÉS

LIVRES	2
EXPOSITION	18
RÉALISATIONS	22

ÉDITORIAL	38
-----------	----

## L'ORNEMENT

• Genèse de l'ornement. <i>Kent Bloomer</i>	40
• Le décoratif entre mythe, géométrie et rhétorique. <i>Objectile</i>	48
• Petite chronique de l'ornement. <i>Stéphane Laurent</i>	54
• Orner "la maison de l'homme". <i>Luca Molinari</i>	60
• Cinq remarques sur le renouveau du décoratif. <i>Sébastien de Diesbach</i>	64
• Les trois dimensions de l'ornement. <i>Andreas Hild</i>	66
• Le dernier tabou architectural. <i>Willem Neutelings</i>	72
• Faculté de design, département textiles, Melbourne, Australie, H2o Architects	78
• Extension du centre d'art, Palos Verdes, Californie, États-Unis, Marta Mendonça et Gonzalo Galindo	80
• Saint Augustin : "le péché orne la chair" et Ernst Bloch : "le forceps et la pince à sucre". <i>Georges Sebbag</i>	82
• Tatouage et camouflage. <i>Joost Meuwissen</i>	84
• De l'artifice et de la vérité. <i>Lucius Burckhardt</i>	86
• Nécessité de la décoration. <i>Ettore Sottsass</i>	87
• Des tesselles aux pixels. <i>Robert Venturi</i>	88
• La structure comme ornement. <i>Carlos Ferrater</i>	90
• Ornement ou détail? <i>Norman Foster</i>	92
• La forme d'une idée. <i>Hermann Czech</i>	94
• Impressions de voyage. <i>Jean-Michel Place</i>	96
• La connaissance par le regard. "Roma Decorum" ou la méthode polymorphe de Thomas Gronnegger. <i>Gabriele Kaiser</i>	98
• Transformations. <i>Wilfried Kühn</i>	104
• Variations géométriques. <i>Thomas Weil</i>	106
• Si les tags et autres bombages sont un ornement de la ville... <i>Jacques Jouet</i>	110
• Jean-Pierre Pincemin : une leçon de savoir-faire	116

## TECHNIQUES

ENQUÊTE	
• Lumière naturelle ou artificielle	125
ACTUALITÉS	137
KIOSQUE	138