

ACTUALITÉS

LIVRES	2
REVUE	18
EXPOSITION	20
COLLOQUE	24
RÉALISATIONS	26

ÉDITORIAL	35
-----------	----

LE TEMPS EN CHANTIER

• La modernité architecturale sous bénéfice d'inventaire. <i>Charles Bilas</i>	36
• Avec le temps... Matériaux et vieillissement. <i>Sophie Trelcat</i>	44
• Figure(s) de la ruine. <i>Murielle Hladik</i>	50
• Patine et vieillissement. <i>Peter Salter</i>	58
• De la patine en architecture ou du charme des maisons vieillissantes, Atelier 5. <i>Jacques Blumer</i>	64
• Siège du gouvernement, Santa Cruz de Tenerife, Espagne. Artengo, Menis et Pastraña, architectes. <i>Sophie Trelcat</i>	70
• Unité d'enseignement Arts, université Paris 8, Saint-Denis. Bernard Dufournet et Jacques Moussafir, architectes. <i>Denis Moreau</i>	74
• L'effet Berkshire. MASS MoCA, North Adams, Massachusetts. <i>Mark Lamster</i>	78
• Maison normande, France. Gerhard Kalhöfer et Stefan Korschildgen, architectes. <i>Sophie Trelcat</i>	84
• Ilana Salama Ortar, "Urban Traces" ou le refoulé de la "table rase". <i>Philippe Duboy</i>	86
• La longue carrière des images. Dans les bois de l'Oise. <i>Georges Sebbag, photographies de Claude Caroly</i>	90
• Quel style ? Tate Gallery of Modern Art, Royaume-Uni. Herzog & de Meuron architectes. <i>Bobdan Paczowski</i>	98

TECHNIQUES

RÉALISATION	
• James Turrell ou comment percevoir l'architecture autrement. <i>Vincent Laganier</i>	106
ENQUÊTE	
• Écrire la lumière. De l'analyse du contexte au projet d'éclairage. <i>Louis Clair</i>	110
ACTUALITÉS	
• Rétrospective Pininfarina	130
• Musée des Abattoirs de Toulouse	134
KIOSQUE	138