



3	feuilleton/serial	Desolation road	par/by Claude Eveno
	magazine/magazine		
6	expositions/exhibitions	Mansart, l'artiste à l'œuvre (artist at work)	avec/with Claude Mignot
		Glassbox	par/by Lewis Baltz
18	photographie/photograph	Marc Pataut, ceux du Cornillon	par/by Philippe Bazin
		Georg Aerni, Chablans	par/by Georg Aerni
		Dominique Delpoux, habitants de Teixeira	par/by Dominique Delpoux
26	livres/books	Mitchell, du village global au village virtuel	par/by Mario Carpo
		Davis, Los Angeles, dépotoir des rêves	par/by David Leclerc
		Fromonot, Jørn Utzon et l'Opéra de Sydney	par/by Jean-Claude Garcias
		Geddes & Poëte, aux sources de l'urbanisme	par/by Philippe Duboy
		Marrey, qu'est-ce qu'un maître d'ouvrage	par/by Anne-Marie Châtelet
35	disparitions/in memoriam	Alberto Sartoris	par/by Marina Sommella Grossi
		André Bruyère	par/by François Chaslin
38	actualités/topics	Jensen & Skodvin, aménagements touristiques en Norvège (<i>tourist amenities in Norway</i>)	par/by Wilfried Wang par/by Armelle Lavalou
	dossier/dossier	MATTI SANAKSENAHO	
48	portrait/portrait	Retour aux sources (<i>back to origins</i>)	par/by Armelle Lavalou
50	entretien/interview	Paysages personnels (<i>personal landscapes</i>)	avec/with Matti Sanaksena
54	parcours/milestone	Deux projets, une réalisation (<i>two projects, one realization</i>)	
	dossier/dossier	LE TRIANGLE NOIR (the Black Triangle)	
68	prologue/introduction	1931-1994, deux cartes (<i>two maps</i>)	
70	Koudelka	Joseph Koudelka, photographies 1990-1996 (<i>photographs 1990-1996</i>)	
78	artistes/artists	Un bouquet pour le Triangle noir (<i>a bouquet for the Black Triangle</i>)	par/by Lewis Baltz
86	architectes/architects	Pour transformer Leipzig Sud (<i>to transform South Leipzig</i>)	
92	essai/essay	Quels paysages? (<i>which landscapes?</i>)	par/by Gilles A. Tiberghien
	dossier/dossier	SOUS LES PAVÉS, L'HERBE un manifeste (<i>Grass between the paving, a manifesto</i>)	par/by Philippe Rahm
98			
108	intérieurs/interior	Milan, Salon du meuble 1998	par/by Brigitte Fitoussi
121	techniques/technicals	Le cahier de L'Architecture d'aujourd'hui (<i>L'Architecture d'aujourd'hui notebook</i>)	

Couverture/cover: Brigitte Mestrot,
d'après une photo de L'eau dans l'eau, projet de Pierre Lafon
& Marion Faunières sur la Baise.
(*looking at Water in Water, project by Pierre Lafon & Marion
Faunières for the Baise*).