

3	<b>feuilleton</b>	<b>Modèles courants</b>	<i>par Claude Eveno</i>
	<b>magazine</b>		
6	expositions	<b>Jean Dubuisson à l'Ifa</b> Le bruit des chantiers Logements, de l'expérience à l'exception <b>Hejduk, l'écriture du silence</b>	<i>par Jacques Lucan</i> <i>par Pascal Perris</i> <i>par Nikola Jankovic</i>
10	photographie	<b>Sénadji l'improbable</b>	<i>par Philippe Bazin</i>
20	livres	<b>Le Corbusier, une valeur sûre</b> <b>Asplund &amp; Lewerentz, le jardin des morts</b> <b>Wittkower, mesurer l'harmonie</b> <b>Monnier, académique modernité</b>	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Jean-Claude Garcias</i> <i>par Mario Carpo</i> <i>par Marie-Jeanne Dumont</i>
33	carnet	<b>Paul Rudolph (1918-1997)</b>	<i>par Roberto de Alba</i>
	<b>dossier</b>	<b>LE FRESNOY</b>	
36	un lieu	Bande-son Photographies de Christian Richters et photogrammes d'Alain Fleischer	<i>par Jean-Paul Robert</i>
52	une école	Le projet pédagogique	<i>entretien avec Alain Fleischer</i>
	<b>dossier</b>	<b>PRORA</b>	
58	histoire	La joie par la force	<i>par Bernfried Lichtnau</i>
68	débat	Un héritage difficile	<i>par Hartmut Frank</i>
	<b>dossier</b>	<b>L'AA SCHOOL, UNE ÉCOLE</b>	<i>par Françoise Fromonot</i>
74	histoire	Au fil du temps	
82	visite	Une maison, un club, un empire	
86	studios	Cinq ateliers de diplômé	
	<b>intérieurs</b>		<i>par Brigitte Fitoussi</i>
98	salon	100 % Design à Londres	
104	boutique	Superga par Massimo Iosa Ghini	
106	création	Christophe Pillet pour E&Y	
108	éditions	Proto design ; Ronan Bouroullec pour Neotu	
	<b>techniques</b>		
110	détail	Façade légère à Saint-Leu	<i>par Françoise Fromonot</i>
112	éclairage	Quatre réalisations	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
120	<b>chronique</b>	Charge à décharge	<i>par Claude Parent</i>

*Couverture : Brigitte Mestrot,  
d'après une photographie de Pierre Schwartz  
du Fresnoy en avril 1990*