

3	feuilleton	Scène primitive	<i>par Claude Eveno</i>
	magazine		
6	débat	Patrimoine, affaire d'État	<i>entretien avec Jean-Michel Leniaud</i>
10	photographie	Andreas Gursky, l'extra-terrestre	<i>par Philippe Bazin</i>
12	expositions	Sert, un moderne à New York	<i>par Xavier Costa</i>
16	carnet	Henry Jacques Le Même, 1897-1997	
		René-André Coulon, 1908-1997	<i>par Philippe Dehan</i>
18	livres	Soane, querelles d'Anglais	<i>par Jean-Claude Garcias</i>
		Ziadé, biographie tripolitaine	<i>par Renaud Ego</i>
		Le Dantec, et in arcadia ego	<i>par Bruno Fortier</i>
		Chemetov, des mots pour la banlieue	<i>par Alban Bensa</i>
		Icher, mémoires de compagnons	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i>
	actualités		
32	France	Jakob, Mac Farlane & Vialet, monument à la paix	<i>par Françoise Fromonot</i>
34	États-Unis	Eric Owen Moss, Samitaur building, Los Angeles	<i>par Armelle Lavalou</i>
38	Espagne	Fuses & Viader, restauration du château de Blanes	<i>par Françoise Fromonot</i>
40	Brésil	Mendes da Rocha, musée de la sculpture, São Paulo	<i>par Armelle Lavalou</i>
		Du Brésil	<i>entretien avec Maria Beatriz de Castro</i>
	dossier	L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS	
46	éditorial	Nœud de mémoire, lieu de savoir	<i>par Jean-Paul Robert</i>
48	un palais	Histoire du projet de Félix Duban	<i>par Françoise Hamon</i>
62		La leçon de Duban	<i>entretien avec Bruno Foucart</i>
68	album	L'École vue par les pionniers de la photographie	
84	une école	Vie et mort de l'ancienne École	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i>
92		État des projets	<i>entretien avec Benjamin Mouton</i>
94		État des lieux	<i>entretien avec Alfred Pacquement</i>
	intérieurs		<i>par Brigitte Fitoussi</i>
98	portrait	Matali Crasset, rites domestiques	
102	réalisation	Édouard Boucher, boutique Sitbon à Paris	
104	réalisation	De Molinari & Clerici, boutique à Ravenne	
	techniques		
108	détail	James Carpenter, façade dichroïque à New York	<i>par Françoise Fromonot</i>
110	échanges	Le pétrole et la chimie	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
114	produits	Revêtements sols et murs	
116	enquête	Éclairage : démarches industrielles	
120	produits	Façades industrialisées	
128	chronique	Faire aller	<i>par Claude Parent</i>