

3	<b>feuilleton</b>	<b>Natures mortes</b>	<i>par Claude Eveno</i>
4	<b>enjeux</b>	<b>Vukovar, l'hypothèse de la paix</b>	<i>par Armelle Lavalou</i>
	<b>magazine</b>		
12	art	<b>Jeff Wall, peintre de la vie moderne</b>	<i>par Lewis Baltz</i>
16	livres	<b>Van de Velde, artiste européen</b>	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i>
		<b>Petroski, Marrey, ponts en quête d'auteurs</b>	<i>par Marc Mimram</i>
		<b>Scharoun, faux mouvement</b>	<i>par Françoise Fromonot</i>
		<b>Œchslin, de l'enveloppe au noyau</b>	<i>par Anne-Marie Châtelet</i>
26	expositions	<b>Morris, rêveur marxiste</b>	<i>par Jean-Claude Garcias</i>
	<b>actualités</b>		
34	France	<b>Anselmi, place à Sotteville-lès-Rouen</b>	<i>par Françoise Fromonot</i>
40	Italie	<b>Pirzio-Biroli, pavillon dans un parc à Udine</b>	<i>par Armelle Lavalou</i>
	<b>dossier</b>	<b>JOŽE PLEČNIK, construire la démocratie</b>	
48	histoire	de l'Empire aux <b>nations</b>	<i>par Denis Bousch</i>
52	Prague	<b>Plečnik au château Hradčany</b>	<i>par Damjan Prelovšek</i>
		les jardins sud et ouest	
		les cours	
		les appartements présidentiels	
70	Ljubljana	<b>Métamorphose d'une capitale</b>	<i>par Andrej Hrausky</i>
		Cinq promenades :	
		I. Le long du fleuve	
		II. L'axe civique	
		III. Entre ville et campagne	
		IV. Fondation romaine	
		V. Ancrage médiéval	
92	à propos	<b>Modernité de Plečnik</b>	<i>entretien avec Boris Podrecca</i>
95		Jože Plečnik, 1872-1957	
	<b>intérieurs</b>		<i>par Brigitte Fitoussi</i>
98	design	<b>Milan, salon du meuble 96</b>	
		étagères, sièges, tables et bureaux, plastique	
	<b>techniques</b>		
108	détail	<b>Bétons apparents, gare Masséna à Paris</b>	<i>par Jacques-Franck Degioanni</i>
112	enquête	Revêtements de sol et de mur	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
122	prescription	Systèmes de toiture et d'étanchéité	
128	<b>chronique</b>	Rappel à l'ordre	<i>par Claude Parent</i>