

17 AVRIL 1996

3	feuilleton	Mesure et démesure	<i>par Claude Eveno</i>
6	enquête	Moscou, chacun chez soi	<i>par Ekaterina Azarova-Ténot</i>
	magazine		
18	disparitions	Roland Simounet, l'espace exalté Alejandro de la Sota (1913-1996) Julius Posener (1904-1996) David Georges Emmerich (1925-1996) Jacques Couëlle (1902-1996)	<i>par Jean Pélégri</i> <i>par Françoise Fromonot</i> <i>par Jean-Louis Cohen</i> <i>par Marc Mimram</i>
26	expositions	Portzamparc, esquises esquisses	<i>par Jean-Paul Robert</i>
32	art	Julian Opie, lieux communs	<i>par Karen Rudolph</i>
34	livres	Gallet, vies des architectes au siècle des Lumières Kahn, les larmes du premier mur Recht, de la plume au pinceau Etlin, l'espace symbolique	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Mark K. Deming</i>
	actualités		
42	commentaire	Le syndrome du patrimoine	<i>par Jean-Paul Robert</i>
44	France	Crépet & Cornu, équipements à Artenay	<i>par Françoise Fromonot</i>
50	Japon	Toshiaki Ishida, maison sur le Mont Fuji	
	dossier		
56	un livre	O.M.A. un livre, une œuvre S,M,L,XL, Chute libre Koolhaas et le Sublime PS, projet pour la bibliothèque de Jussieu XL, la Ville générique	<i>par Terence Riley</i> <i>par Jean-Claude Garcias</i> <i>par Rem Koolhaas</i>
78	une œuvre	Dutch House, quelque part aux Pays-Bas	<i>par Jean-Paul Robert</i>
	dossier		
96		HARLEM NY, une maison La maison de monsieur Woolley	<i>par Meriem Lequesne</i> <i>par Brigitte Fitoussi</i>
	intérieurs		
114	portrait	Richard Sapper, projets récents	
122	design	Paris, salon du meuble	
	techniques		
126	détail	Repérages, un ascenseur au Luxembourg	<i>par Françoise Fromonot</i>
128	prescription	Quels lieux d'écoute pour le futur ?	<i>par Jacques-Franck Degioanni</i>
130	éclairage	Lumière urbaine	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
144	chronique	A demi-mot	<i>par Claude Parent</i>

Couverture : d'après une photographie de Christian Richters de la Dutch House.