

| | | | |
|--------|-------------------|---|---|
| 3 | feuilleton | Collection particulière | <i>par Claude Eveno</i> |
| +4 | enquête | Bezons, deux ans après | <i>par Armelle Lavalou & Catherine Derivery</i> |
| | magazine | | |
| 10 | art | Sans-abri, sans lendemain | <i>par Lewis Baltz</i> |
| 14 | expositions | Images de la Biennale de Lyon Baldus, artiste photographe | <i>par Karen Rudolph</i> <i>par Marie-Jeanne Dumont</i> |
| 18 | livres | Eleb : l'âtre et le néon | <i>par Paul Chemetov</i> |
| + + | | Logement : Léger, un état des lieux Crawford et le phénomène Mackintosh Le Couédic et les régionalistes bretons McHarg, correction écologique Giedion, historien engagé selon Georgiadis | <i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Jean-Claude Garcias</i> <i>par Jean-Claude Vigato</i> <i>par Françoise Fromonot</i> <i>par Andrew Saint</i> |
| | actualités | | |
| 30 | prix | Palmarès Aga Khan 1995 | <i>par François Chaslin</i> |
| 34 | France | Agence Babel, logements à Aubervilliers | <i>par Armelle Lavalou</i> |
| 36 | Danemark | Hasner & Justesen, logements de vacances à Kolding | |
| | dossier | ALEXANDRE CHEMETOFF | |
| 41 | le bureau | Album Le projet comme projet La vallée de la Bièvre Le bureau dans la vallée | <i>photographies de Raymond Depardon</i> <i>entretien</i> <i>par Armelle Lavalou</i> |
| 60 | des paysages | Douze thèmes illustrés par douze projets | |
| | dossier | LE LOGEMENT, une histoire française Une affaire d'État, de la Reconstruction à aujourd'hui : passif et actif | <i>par Bruno Vayssière</i> <i>propos recueillis par Marie-Jeanne Dumont & Françoise Fromonot</i> |
| 75 | | | |
| | intérieurs | | |
| 98 | portrait | Charlotte Perriand Marcher c'est aller de l'avant Pour une écologie du logement Le modèle de Marseille, chalets à Méribel, les Arcs Des meubles pour exprimer une époque | <i>par Brigitte Fitoussi</i> <i>entretien</i> |
| | techniques | | |
| 110 | détail | Alexandre Chemetoff, un bassin d'orages | <i>par Françoise Fromonot</i> |
| 112 | enquête | Informatique pour l'architecture | <i>par Jean-Pierre Cousin</i> |
| 120 | chronique | Métaphysique | <i>par Claude Parent</i> |