

3	feuilleton	Plaisirs de voir	<i>par Claude Eveno</i>
6	enquête	Kobé, le grand séisme de Hanshin	<i>par François Chaslin</i>
	magazine		
16	livres	Philip Johnson, vieillard terrible	<i>par Jean-Claude Garcias</i>
		Tout Nantes	<i>par Paul Louis Rossi</i>
		Wright, ornement est leurre	<i>par Peter Myers</i>
		Le dessin de la peau	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i>
		Murcutt, si loin si proche	<i>par David Leclerc</i>
		La ville en plan	<i>par Bruno Fortier</i>
		Scènes de la vie de province	<i>par Anne-Marie Châtelet</i>
32	art	Morris, l'insaisissable	<i>par Karen Rudolph</i>
34	expositions	La pince à linge d'Oldenburg	<i>par David Leclerc</i>
	actualités		
42	France	Bretagne, presque rien	<i>par Armelle Lavalou</i>
46	Australie	Glenn Murcutt, deux réalisations récentes	<i>par Françoise Fromonot</i>
	dossier	JUHA LEIVISKÄ	
54	portrait	Neuf références, neuf clés	<i>par Armelle Lavalou</i>
64	parcours	Variations sur un thème	<i>par William Curtis</i>
		Douze projets et réalisations, 1964-1994	<i>par Armelle Lavalou</i>
	dossier	MONT-BEUVRAY, Pierre-Louis Faloci	
88	analyse	Abstraction du lieu, mémoire d'architecture	<i>par William Curtis</i>
92	visite	Situation, entrée, exposition permanente	<i>par Armelle Lavalou</i>
102	muséographie	Entretien avec Faloci	<i>par Brigitte Fitoussi</i>
	intérieurs		
106	design	Bureau, prototype de Chaix & Morel	
108	projet	Lazzarini & Pickering, appartement à Rome	
112	projet	Philippe Starck, bar-restaurant Felix à Hong Kong	
114	pêle-mêle	Beaurin, Meier, Ghion & Nadeau, Tressera, collection Bauhaus, Newson, design portugais	
	techniques		
118	détail	Pont de verre à Rotterdam	<i>par Françoise Fromonot</i>
120	matériau	Le grain du béton	<i>par J-F Degioanni</i>
122	Batimat	Guide visite, suite : Espace Confort et Interclima	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
136	chronique	Justice est faite	<i>par Claude Parent</i>