

# l'architecture d'aujourd'hui

février 1995 n° 297

3	<b>feuilleton</b>	<b>Berlin grand écran</b>	<i>par Claude Eveno</i>
4	<b>débats</b>	Berlin, la mémoire des ruines	<i>entretien avec J-M Palmier</i>
	<b>magazine</b>		
10	livres	L'Etat aménageur au temps du gaullisme Le mystère <b>Lubetkin</b> , suite <b>Forestier</b> , jardiniste des villes Patrick <b>Geddes</b> l'évolutionniste Atlas de Michel <b>Serres</b>	<i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Jean-Claude Garcias</i> <i>par Jean-Pierre Le Dantec</i> <i>par Marie-Jeanne Dumont</i> <i>par Bruno Fortier</i>
19	courrier	A propos de <b>Bercy</b>	
20	disparitions	John <b>Lautner</b> Max <b>Bill</b> Henry <b>Bernard</b>	<i>par David Leclerc</i> <i>par Philippe Rahm</i> <i>par Claudine de Vaultchier</i>
24	<b>enjeux</b>	<b>Reichstag</b> , le parlement inachevé	<i>par Sebastian Redecke</i>
30	<b>actualités</b>		
	ouverture	<b>de Portzamparc</b> , Cité de la musique à la Villette	
	allemagne	<b>Next modern</b> à Hambourg Günter <b>Behnisch</b> , le parlement de Bonn	<i>par Claus Käpplinger</i>
	france	<b>Geipel &amp; Michelin</b> , école d'art à Limoges	
45	<b>dossier</b>	<b>BERLIN</b>	
46	situation	Capitale introuvable Une ville en jeu Manque d'enthousiasme	<i>entretien avec Alfred Grosser</i> <i>par Corinne Jaquand</i> <i>entretien avec Julius Posener</i>
52	album	Photographies de Georg Aerni	
60	capitale	Six lieux capitaux : <b>Spreebogen</b> , <b>Potsdamerplatz</b> , <b>Alexanderplatz</b> , <b>Spreinsel</b> , <b>Museuminsel</b> , <b>Friedrichstrasse</b>	<i>par Sebastian Redecke</i>
86	identité	Mélanges berlinois	<i>par Claus Käpplinger</i>
92	projets	Onze projets & réalisations en ville	
100	<b>intérieurs</b>		
	design	Une table de <b>Brénac &amp; Gonzalez</b>	<i>par Brigitte Fitoussi</i>
	portrait	Gaetano <b>Pesce</b> , l'invention utile	<i>par Brigitte Fitoussi</i>
	actualités	Alessi, Szekely, Thonet, bus à Nîmes	
114	<b>techniques</b>		
	détail	Toiture lumineuse à Limoges	
	matériau	Plâtre, acoustique et architecture	<i>par J-F Degioanni &amp; B Suner</i>
	informatique	Logiciels et matériels	<i>par Jean-Pierre Cousin</i>
124	<b>chronique</b>	Fable du mouvement	<i>par Claude Parent</i>

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO  
N. 001394 / P  
BIBLIOTECA DI ATENEO