

## actualités

- 6 **Couverture**  
La porte des Lilas à Paris. D'après une photo de P. Guignard, Documentation française/Interphot.
- 8 **Ouverture** : *Henri & Bruno Gaudin*, stade Charléty à Paris
- 16 **Europe** : la maison Portugal, entretien avec *Fernando Tavora*
- 18 **Chronique** : *Parent*, Fullaondo est mort
- 20 **Livres** : Le nouvel art nouveau, France fin de siècle
- 22 Scènes italiennes, un improbable modèle
- 22 Médiinas tunisiennes, pour un atlas urbain
- 23 Fichiers de Paris, répertoires et dictionnaires. Brèves
- 25 **Courrier** : *Loyer* et Paris, *Chemetov* et le muséum
- 26 **Expositions** : *Alberti* aux sources de la culture moderne. Brèves
- 32 Corbu vu par *Véra Cardot & Pierre Joly*. Brèves
- 34 **Art** : *Pierre Soulages*, vitraux de l'abbatiale de Conques

## œuvres

- 38 **Ouverture** : *William Alsop*, hôtel du département à Marseille
- 44 **France** : critiques croisées de *Garcias* et *Chemetov* sur leurs logements
- 48 **Grande-Bretagne** : *Patel & Taylor*, extension d'une maison
- 52 **France** : *José Oubrerie*, logements villa Nieupoort à Paris

## dossier

## Paris

- 57 Projets de ville
- Paris projeté**
- 58 Paris brûle-t-il ? Bilan critique par *Jean-Paul Robert*
- 64 L'époque Apur, vingt-cinq ans d'histoire par *Marie-Jeanne Dumont*
- 66 Entretien avec *Nathan Starkman*
- Paris neuf**
- 68 Bercy, un morceau policé par *Didier Rebois*
- 72 Entre rue et parc, une promenade à Bercy par *Françoise Fromonot*
- Paris rénové**
- 80 L'après-moderne, penser les plaies par *Armelle Lavalou*
- 82 *Marina Devillers & Léna Pérot*, réaménagement de l'îlot Jeanne d'Arc
- 86 *Christian de Portzamparc*, réhabilitation d'un ensemble rue Nationale
- Paris rêvé**
- 90 Pandore et sa boîte, projets pour Seine-rive gauche, par *Manuel Delluc*
- 98 Un paysage pour l'époque, entretien avec *Jean Nouvel*

## design

- 106 **Actualités** : *Jaume Tresserra* sur les traces de l'Art déco
- 108 *Sylvain Dubuisson*, un ascenseur de verre à Chauvigny
- 109 *Studio Totem*, derniers travaux
- 112 **Réalisation** : *Alfredo Arribas*, complexe nocture à Barcelone

## techniques

- 118 Les textiles dans l'hôtellerie
- 122 Le chauffage des grands volumes
- 125 Elec, l'itinéraire d'un prescripteur
- 126 Produits